玉茗堂集選敘

材之至者能兼觭者能擅與角去齒習翔昧泳擅也牟尼青赤漩洑方圓兼也古之人班馬以史李杜以

鋏有荒荒油雲寥寥長風者賦之凌鸚鵡也有采采流水蓬蓬遠春者詩之譜鴛鴦也有峩峩太行宛宛羊腸者長文之臠龍虎也

有娟娟羣松冷冷獨鶴者
啓牘之挾風霜也有悠悠
花香蕭蕭落葉者樂府之
戛金石也而行神如空行
氣如虹時脫巾獨步登彼

扶桑時拂劒絕行汎此浩
刼時隈紅自嘯輪我煙蘿
登遊目以騁懷忽憂心而
如擣葢丹石其難奪抑重
基之可擬惟是陳詞忠厚

懷君父之思寄言勸勉無怨懟之意先生之集有兼能也哉因而按先生貧似修齡清同胡質不難以霹靂手遠馭高厲而偪身著

書自托於小詞以傳然先
生馴鱷開雲之蹟留床載
石之風徐聞之人言之遂
昌之人言之卽臨川之人
能言之先生往矣而夫人

之言之無異詞也惟先生
以性情爲文故往來千載
脫然畦封以性情爲治故
浮湛一官儻然適志其文
弗可及其人愈弗可及也

吳士沈子天羽嗜古自立慨慕先生而論次其集以行屬序於余謂余治吳寧澹清淨有似臨川宜敘之然而余非能爲先生也吳

俗動而與以靜吳俗汰而與以約他未之兼也兼先生之材誦其詩讀其書可也

崇禎歲丙子季夏日溫陵

陳洪謐龍甫父譔

玉茗堂集敘

三五而前言爲經。三五而後言爲子。唐宋以還言爲集。經不可擬而子著。子不可續而集行。代愈降。言愈繁。而其義愈漓。夫以尼山之聖。曾思子輿之賢。所垂

世立敎無多篇○而詩書則在所
删矣○猶龍之叟○夢蝶之儒○富强
陰計之士○規一家言○亦未有多
篇也○厥後體裁既裂○立言務工○
人自製集○羡漫謬悠○而不可勝
讀○然甚多且久者○昌黎眉山諸

大家。而外。未槩見。唯濂溪圖說。橫渠西銘。可以擬經。皇極經世。可以續子。不隨風氣爲靡靡者也。我

明以制義帥士。士一志畢慮。故不工。而得之。以餘力爲古。或求工

而失焉。龍門到今。他不具論。如
于鱗弇州數子。號稱巨擘。而句
積殊門。章就紛襍。意鶩於多。自
見其淺。亦復使學人淺也。余洗
淪制義。積有年所。而不得其效。
乃肆力古業。一遇異書。輒損衣

食購之。盈架連屋。身盡此中。而集則棄去。存者不數種。蓋性莫可强也。今次義仍先生集問世。何哉。吾嘗審制義之風氣矣。東南西北。猶之橘柚梅李。甘辛酸。苦原自具味。何能人人問其嗜

厭。亦聽其自遇之爾。而風氣轉徙。又若有合冶鑄之者。乃江右實往往轉徙之。故他國多宗江右。而江右未嘗附他國。寸心折焉。昔人語云。彭蠡主三江。廬嶽主衆阜。蓋江山之秀。勁挺出之

爲忠義○則有弋陽廬陵○沉涵泳之爲理學○則有南豐鵞湖○恬漠守之爲淸節○則有彭澤南州○晶英噴之爲文章○則有六一涪翁○若制義之自爲派○夫何足云○而義仍先生其人不可得而見○其

集可得而論。殆褻誠慕義。彊執孤行。而躑躅不進。思窮力蹙。故大放厥辭。歡忻悲歎。法戒作止。莫不假是以托情。緣情而著體。非瞭然於中者勿言。非誠有於已者勿述。文至於此。謂之古宜

也○然則不盡存之○必爲之揚搉
取舍者○揀金於沙○而復揀金於
金○所汰彌多○所存彌精○嗟乎○胡
銓一封不朽○鄭谷一字稱師○亦
何歉乎江右哉○義仍復起○應不
嘆王維舊雪圖矣○

崇禎歲丙子積陽旦日蘇郡後
學沈際飛天羽甫篹於曉閣

臨川湯先生傳

梁谿鄒廸光撰

先生名顯祖字義仍別號若士豫章之臨川人生而頴異不羣體玉立眉目朗秀見者嘖嘖曰湯氏寧馨兒五歲能屬對試之卽應又試之又應立課數對無難色十三歲就督學公試舉書案爲破曰形而上者謂之道形而下者謂之器督學奇之補邑弟子員每試必雄其曹偶彼其時於帖括而外巳能爲古文詞五經而外讀諸史百家汲冢連山諸書矣庚午舉於鄉年猶弱冠耳見者益復嘖嘖曰此兒汗血可致千

里非僅僅蹀躞康莊也者彼其時於古文詞而外能精樂府歌行五七言詩諸史百家而外通天官地理醫藥卜筮河渠墨兵神經怪牒諸書矣公雖一孝廉乎而名蔽天壤海內人以得見湯義仍爲幸丁丑會試江陵公屬其私人啖以巍甲而不應庚辰江陵子懋脩與其鄉之人王篆來結納復啖以巍甲而亦不應曰吾不敢從處女子失身也公雖一老孝廉乎而名益鵲起海內之人益以得望見湯先生爲幸至癸未舉進士而江陵物故矣諸所爲席寵靈附薰炙者

駸且澌沒矣公乃自歎曰假令予以依附起不以依附敗乎而時相蒲州蘇州兩公其子皆中進士皆公同門友也意欲要之入幕酧以館選而公卒不應亦如其所以拒江陵時者以樂留都山川乞得南太常愽士至則閉門距躍絕不懷半刺津上擲書萬卷作蠹魚其中每至丙夜聲琅琅不輟家人咲之老愽士何以書爲曰吾讀吾書不問愽士與不愽士也間策蹇驢探雨花木末烏榜燕磯莫愁秦淮平陂長干之勝而舒之毫楮都人士展相傳誦至今紙貴時典選

某者起家臨川令公其所取士也以書相貽曰第一
通政府而吾爲之慫恿則北銓省可望而公亦不應
亦如其所以拒館選時者尋以博士轉南祠部郎部
雖無所事事而公奉職甚愼不以閒局故稍自隤弛
謂兩政府進私人而塞言者路抗疏論之謫粤之徐
聞尉徐聞吞吐大海白日不朗紅霧四障猩猩萬萬
短狐暴鱷啼烟嘯雨跳波弄漲人盡危公而公夷然
不屑曰吾生平夢浮丘羅浮擘雷大蓬葛洪丹井馬
伏波銅柱而不可得得假一尉了此夙願何必減陸

貫使南粵哉居久之轉遂昌令遂昌在萬山中土風
淳美其民亡羯夷之習彫劫流穴之患不煩衡決勞
擿伏相與去鉗劇罷桁楊減科條省期會一意拊摩
噢咻乳哺而翼覆之用得民和日進青衿子秀揚確
論議質義斧藻切劘之爲兢兢一時醇吏聲爲兩浙
冠而公以倜儻夷易不能奔韝鞠跽覗長吏色而得
其便又以礦稅事多所蹊蹙計偕之日便向吏部堂
告歸雖主爵留之典選留之御史大夫留之而公浩
然長逝神武之冠竟不可挽矣已抵家浙開府以復

任招不赴浙直指以京學薦不出已無意仕路而忌者不察懼捉鼻之不免而爲後憂遂於辛丑大計褫奪其官此有從旁解之者曰遂昌久無小草意何必乃爾當事者曰此君高尚吾正欲成其遠志耳居家于所居之側小結菟裘延青引翠英巨靈谷之勝發牖而得中丞惠文郡國守令以下干旄往往克斥卷左而多不延接士論居閒謝絕卽有時事非公憤不及齒頰人勸之請託曰吾不能以面皮口舌博錢刀爲所不知後人計指床上書示之有此不貧矣朝夕

與古人居評某氏某氏誰可誰否雌黃上下不遺餘
力千載如對與鄉之人居則于于逌逌屏城府去厓
略黜形骸而一飲之以醇與家人居嗃嗃熈熈相劑
而出咲顰不假而光霽自若與其兩尊人居則柔氣
愉色逆所欲惡而先意爲之小不諧懌慄慄憂虞若
負重辜然與其五兄弟俱解衣分餐弼其違而補其
缺失務令得兩尊人懽以一人而兼兄弟五人以事
其親故兩尊人老而致足樂公又喜任達急人之難
甚於巳人有困鬬昏夜叩門戶而請卽有弗逮必旁

窕助之不以貧無力解人謂公迂公曰施濟不係富有力必富有力安所得信義之士乎公於書無所不讀而尤攻漢魏文選一書至掩卷而誦不訛隻字於詩若文無所不比擬而尤精西京六朝青蓮少陵氏然爲西京而非西京爲六朝而非六朝爲青蓮少陵而非青蓮少陵其洗刷排盪之極直躒秦漢晉唐人語爲芻狗爲餕餘爲土苴而汰之絕糠粃鎔之絕泥滓太始玉屑空濛沆瀣帝青寶雲玄淮水碧不可以物類求不可以人間語論矣公又以其緒餘爲傳奇

若紫簫二夢還魂諸劇實駕元人而上每譜一曲令小史當歌而自爲之和聲振寥廓識者謂神仙中人云

鄒愚公曰世言才士無學故戴逵王弼之不爲徐廣殷亮而公有其學矣又言學士無才故士安康成之不爲机雲而公有其才矣又言文人學士無用亦無行而公爲邑吏有聲志操完潔洗濯束服有用與行矣公蓋其全哉世以耳食枕衾之不憖而餙貌脩態自塗塗人人執外而信其裏公與予約遊具區靈岩

虎丘諸山川而不能辨三月糧逡巡中輒然不自言
貧而人亦不盡知公貧公非自信其心者耶予雖爲
之執鞭所忻慕焉

傳乃先生在日所著故不及易簣時事

獨漉居點定玉茗堂集首總序
總目

一賦集有題詞
原序一篇

賦四卷 共二十九首

二詩集有題詞
原序二篇

詩十三卷
五言古一百九十三首
七言古八十五首
五言排律四十六首
七言排律四首
五言律六十首
七言律二百十九首
五言絶一百四十首
七言絶六百七十六首

三文集有題詞
原序三篇

文七卷　序五十二首　題詞五首
記十三首　碑八首
文三首　說三首
解一首　論一首
表一首　頌二首
贊六首　哀辭二首
誌銘六首　墓表二首
四尺牘有題詞原序五篇
牘六卷　共二百九十三首

玉茗堂集總目錄終

集題詞

風雅頌各有賦。自詩變爲騷。騷沿爲賦。而賦有專稱。傳曰、登高能賦。可爲大夫。長卿云、得之于內。不可得而傳。長卿後。推子雲。爲祭酒。而子雲晚年自悔。隋唐以還。蓺文志無載。嗟乎、賦豈易言哉。其諷、詠、類、歌、詩、。諫、諍、擬、書、

疏事實愈爾雅感托寓滑稽自唯屈
平離讒憂國而辭旨一本于忠厚惻
隱世乃以經目之若徒誇閎衍比于
唐人對語之俳而或能脫略又入于
宋人散語之文未見其能賦也玉茗
堂賦有二體一祖騷如至方不能加
矩至圓不能過規多僻字險句一祖

漢晉感物造端材智深美洋洋灑灑而浮曼淺俚處亦不乏大氐鋪張揚勵長于序述于風比興雅頌之義未之有獲焉葢善爲賦者情形于辭故麗而可觀辭合于理故則而可法有情有辭有辭有理故以樂而賦讀者躍然喜以愁而賦讀者愀然吁以怒

而賦令人欲按劍而起以哀而賦令
人欲掩袂而泣動盪乎天機感發乎
人心然後得賦之神而合古之製若
士筆力豪贍體亦多變但遠于性情
如后山所謂進士賦體林艾軒所謂
只塡得腔子滿嗟乎人各有能有不
能能塡詞或不能騷賦而文章落官

腔則又未免多一進士爲之祟矣臨川猶戞戞乎難之哉

吳門沈際飛書

賦集原序

臨川先生生應盧岳之胥鈐骨濯紅泉之靈灝遐清高厲少振發乎純英醍醴玄齊總味滋于氣母極命草木掀採苞苻鮑叅軍鶴翥文場尤賚健翮陸平原龍驁學海不假崩雲既體會夫風騷自玅諧夫鍾律三都誠麗猶徵夏熟於上林九辯已閟肯洄春歌於下里觀其史玄並作雅變不拘貫珠編貝以扶光觸石隨山而注委砰磕羽獵之盛顧盻駁娑之雄斯亦擲地為鏘雕章成虡矣若乃通諳國體剌達樞宜屬

騷集原序

詞興事之有端。覈實契本之多致。直氣兼包乎古義。峻標亦削於濡籤。故能仁愛智輿足言足志。歛還奔放。解釋牽拘。繇八觀以證一匡。郎十難而淹七略。含今古之制。扣宮徵之聲。藻火紛披。不闕補綴。車攻徒御。豈失馳驅。匪借名法以申言。雖肆滑稽而皆道。時復金梲度雁。玉茗流鶯。句開芍藥之花。思掛葡萄之樹。笑聞電女。適報駣投。淚滴泉姬。微看珠暈。莫不樓迎張祐。橋記李謩。忽從聾俗狂醒之中。醒以警枕清冰之法。萬千說偈。一二寓言。要以源接盱江。驅百川

而入海。席分紫栢。超三乘以安禪。故覃思不數王何。而機捷每先曹洞。晝夜齊視。暄凉等情。閱世觀生。守雌知白。陵祠蕭淡。总與嘆於非門。瘴嶺流離。反寄懷於南郭。貴生院裏。變鴂舌為好音。君子亭前。植蒿蓬為美箭。歸來柳色。依然槐棘春風。老去荷衣。更喜爛斑朝舞。逌孺慕極於众孝。而歸全不失達生。栩栩騎蝴蝶以飛。朗朗還星辰之位。重泉可作。九泒難追。輟斤慟於莊生。聞笛哀如向氏。惟幸音徽如在。剞復纏素頻通。摩娑吉光之裘。片羽亦秘。飢渴縑緗之襲。連

城未償猶子於茲。頗耑夙好。遯搜近採。短什長行。勒
成琬琰之章。庶復雅頌之所。猶顧羽陵小酉之策。盡
出人間。將以山木澧蘭之思。告諸公子。務使經緯昭
回。光岳肆莫。豈止懸金秦市。刻石漢京。是非未定於
陳王。離合猶傷於平叔哉。吳興韓敬謹譔

玉茗堂賦集目次

卷之一

廣意賦有序　齡春賦有序

感士不遇賦有序　豫章攬秀樓賦有序

卷之二

遊羅浮山賦有序　秦淮可遊賦有序

青雪樓賦有序　嗤彪賦有序

匡山館賦有序　銅馬湖賦

愁霖賦　懷人賦有序

吏部棲鳳亭賦有序
哀黃生賦有序

卷之三

大司馬新城王公祖德賦有序
感宦藉賦有序　奇喜賦有序
和尊言賦　庭中有異竹賦有序
瘞鶴賦有序　百仙圖賦
池上四時圖賦有序

卷之四

四靈山賦 有序
霞美山賦 有序
浮梁縣新作講堂賦 有序
懷恩念賦 有序
高致賦 有序
酬心賦 有序
哀偉朋賦 有序

卷之三

大司馬新建王公[illegible]賦 有序

[illegible]官[illegible]賦 有序　[illegible]賦 有序

酬心賦 有序　寂偉朋賦 有序

懷恩念賦 有序　高[illegible]賦 有序

浮梁縣新作講堂賦 有序

四靈山賦 有序　覆美山賦 有序

玉茗堂賦集卷之一

臨川義仍湯顯祖著
甦胄天羽沈際飛選

○○廣意賦 并序

粤余小子娃於天乙以施於尼父則我之自出鴻矣而六藝於兹闕然此豈稱為神明後乎恐後來者不知有小子人生何常語曰樂與餌過客止目中則還大不可不遂也惡從人而悲傷遂自廣焉

宥恥以淚其辭自托楚風傷實塡膺矣

調逗騷然却似象寄不漢語而數夷語然豈难𣺯剪摘者所能望其品屏哉

熆音曷

㩇音揮義同

悊音哲

畐音逼當也

肇皇皇之帝遂兮、備鴻芬之純粹、下瑶臺之佚美兮、
玄昊依而作對、祀武敏而高歆兮、感禖丘之隘隘旬、
司馬之醇化兮、帝開圖而命子、提仍躬以埤聖兮、越
祗共乎大禹、政景雲而上熹兮、濟黃魚之熆躍、振亮
臺而黑㩇兮、仰舐天而下祿、原尊名以有氏兮、散商
丘之厚族、惟先聖光余大宗兮、狩軒轅之兊角、厥後
豈微夫懿悊兮、怪春秋之亡錄、余先人乃爲文德兮
里鋪仁而善畐、鹵厥施於友信兮、迨余飲其百穀、伯
清靈而善育兮、子高豈而秀文、百六施其自彈兮、衞

侻音脫

晙音俊早也明也

恧音忸慙也

聆音聽

雲音襍

郎下篇笑士乃不然

走詔而甄門嫣遺書蓋四萬卷餘兮招余曾與余祖
余祖實名楙昭兮四為賓于上府狀侻青其安其兮
雖負丐其焉侮尊承厚以斂執兮緼黃貞而莫買舉
微身於　世肅兮歲商横之弁茂壯橘陽之二七兮
在端黎之晙卯尊食余以芳美兮　穆舉余之庚午
慊恧　皇之宴幣兮獲朝望於端門竟無階而上閱
兮遂稍揺於令年歲聆聆其高厲兮知游故而代遷
余雖未齡於壯兮鑑余髮而有宣恐雲然而且暮兮
逐俎落茲輿權耿介幽余之遯慕兮衆咽余之不然

募音歎
偭音些

遽戚柔而造爲兮偭偭陳其未傺懘曠宇之無明兮輿發羽乎天閒先鴻征之一日兮塊見夢乎海神攢寶異而況觀兮復延歎於巨山召司占而問故兮曰余躬之大難方圓神聖有不周兮亮豪忠之不僾胡趣命於中成兮抉由疑而布文頻數筴以乾坤兮動撫譽之篇篇下複陰其必好兮並小來而願鄰雷龍鼓其作足兮常又附頻而多言錯西東與南北兮誰撫美而不遵惟人生其歷茲兮特㑘倡乎至人蓋樊軒而何蔛兮勞篿篿其莫余昆余將過青坐而援風

㑘音冊涎也
蔛音斛
篿音定

[illegible]音卑郡名

蚡音忿
蝹音氳

徥音智行
[illegible]音[illegible]

紫兮受三精之末言蹈東溟而捷金芝兮庶徃要乎羨門何人生之芒汶兮卞豪呰而棄開耻微夷以氐嘖兮悲赤陽之無存有白雲其不得乘兮亮神僊之未遠余夢夫海若之陳珍兮指爲號而幾眞或依援於儒聖兮離閔墨之蚡蝹聞吾祖在中土兮順蒙轂以修嵩問齊和於保正兮索鼎俎而余飧遂盪華河而窺蹠兮偉厥造於神元扶白鹿以徥徜兮帶昆吾之赤銅靈苞服余色美兮曳出入之神光匯瓏玲而觀玄扈兮赤松子乃笑余於濟比曩彭商而涉苦兮

歎女嬰之神遊、觴百靈以鐘鼓兮、籍帝臺而陸博、何
帝女之嬋媛兮、而媚余以瑤草、厲陵門而娭馮逸兮、
載圖絡而披金藁、九皇爍其芝蓋兮、散椿冥之上廣
醴太室之瓊膏兮、醉玉僑而竊其笙、壺丘謂余不然
兮、薦鸞車而道嚴、望前高與遊戲兮、研九鐘而兩霜、
首雲陽而謝金天兮、訊昆丘之毋王、去華陽三十六
萬里兮、朗光碧之淵精、環開明使咎岌以扶闕兮、步
布有抗翼而輪張、皆上神司命甘而爰度兮、天皇時
下而飲其黃人、無翰以砯絕溺水兮、蛇萬里而不可

澿音禁

峇音渴山窟也

沴音利水
澿云心

燀音潭火之熱也

攘炎燀燀而畏人兮報河宗以不行余不如反女魃之歌舞兮娭迷穀之空華余舍玉女其焉處兮摘明星以爲珥陟春山而報言兮西王母實往來帝之平圃女懷心而疾閔兮問余憂其何苦人固有不可然兮貴余心之無惡自非凌景而僊僊兮酬能去茲后土俟河清其未晚兮孰遨遊其與女惟皇闕其嘉應兮俟河清而已後徒思迴於古策兮聖人終乎火戌陳氛肸以存進兮衆儇佻而倜于鳶不飛而戾天兮魚何爲而躍淵芮憑憑而好實兮愁吾人之不雠雨

[illegible]音別

葴音箴

涔濘而浸歷兮雲翩繙而裔云陽烏美悶而不進兮余安得咢拊而軒軒邀皇車而入谷兮弔粱資之碧血造雲華之故岨兮過夏王之鬗菴犬麓升而十起兮橾金𩊓而叩哲陶唐乃登夫宜務兮施厥美夫高窗良聖紛其若葴兮困宗胥與嬈蘩剡堂宮之奧遠兮窕華容其未閟內修柔之𦖎弋兮外獨列此平秩精誠余非不揚兮三冀容之彷彿何𦗔言之太蚤兮仲華終古而不可存空翠嫣之雲浮兮謾蘭葉之朱文娓聖靈之差應兮載萬祀其蝹純神咸在茲女丑

兮進軒丘而筮予陽陰怳以輪翕兮化與入其焉起
雖大容遲籌而失數兮刁牧皇皇而亡其白余既不
自明其旦末兮咸又遜余以不及余將過重華於瀟
湘兮紆祝誦之延委愬婁斿而市巧兮雖桎圂其安
美室符磊以無支兮蒂夫擢而將惢安取陰於行邁
惢音罪蕋也
兮兀無縱而可横兊又克余之震兮焉知余之卬卬
彼皆安其繒棧兮取朝餐而忘落棠肆秋余之吉光
兮觀天地之蟬連安能鬱侘此環箎兮仰不見皇之
侘音詫傺也箎音姚
入端將就華而載御兮藉末何之永道求桂父與安

籋音聶岊音岡嵷音悚山峯貌埊音與土可居也駁音撤屏音二确音學瞞音漫
搐音縮攓音牽

期兮籋岊嵷而荒溟墨、瀇檀洋以恢駁兮、梏庭庭而自好、俛金車以求佴兮、寧須搖而不就、衆稱余之疏确兮、余實晚而淵瞞、訂神墨以齊希兮、斡儀規而處環、蛟卯陵而化淵兮、蒲雄專而祝冥、正絃圜之敦制兮、孰雕鐵而可能、反復余之玄伏兮、稍龍衆而安行、終不肯乎余授兮、道方城之偶耕、介魯人而通士惠兮、惟獨搐以明貞、友樊巖以歌咏兮、托雲戶而攓心、佚耿缶以飢康兮、釋性養以游恬、乘道氣以相扶兮、務要眇以純深、順從容以陶慧兮、又何悵望於江南、

淜音乙冢行具　閈音亢高門貌　旻音天　睩音砌視貌　矙音戔　矇音蒙　睟音宰

亂曰皇旻降生靈厥心兮滑忽年終不出深兮滅紐
迟典沒誰淹兮漂如皐枝從橫風兮拜閈及隩望蒸
林兮不可得知懷欽欽兮美名山川同我生兮未壯
而觀天所陽兮日嬰月𥩟將艱行兮流歷高淵泰神
精兮容夷淡濫淖濯清兮函元遂荄督中便兮呟搖
遠祛忘吾來兮憑雲歸虛風聲諧兮大圜通方惟吾
之兮璇精彩瑕爛明輝兮下睩塵人矙矇氤兮蠕蠕
蒸蒸繩行蠢兮若視蚍丘黑一羣兮遺音悲之下民
睟兮姑條余身招由歲兮爰歌樂訏姑以廣吾意兮

有古字無今字有古語無今語使臨川自注如事類則將不得不以今字易却古字以今語易却古語矣

上古聖人非過奇也亦不過道上古之常也

歃百鬼太

○○感士不遇賦 并序

賈生宦速達知名漢庭不爲不遇然尚爾令如張馮顏貢命何如也余行半天下所知游往往而是然盡負才氣自喜故多不達蓋有未宦徒立數言而沮沒者其志量計數憂人之憂豈復下中人哉或曰天短之然又與其所長何也尚有數君子某某在爲作是賦辭曰以下寬大之也

客有歎於余者曰歔哉何獨士之不遇乎道開天而制易兮五期輔以三名并原疆而列食兮世賢聖以

息聲

⿰亻能音熊意恣從也

厬音詭水盡也

儵音倏疾也

功能爵陰陽而徧賔兮正班榮而飲歠何佯佯之胥⿰亻能兮裔車馬之如雲入端樓而諷議兮出避人於道陳左右顧其嚴莊兮似皇天之貴神稱須顏之𩬊鍚兮如爍耀於冠綸交客並其卷姣兮抗從容而吐論登天人之絕趾兮胡云士之不同討不耐爲商賈兮又屈力於疇桑惡末時之功令兮適學籌於古王窮祜厬而無營兮志儵儵之逖唐身服義以嚴絜兮處宦眛以加章非善正其不交兮揣持繩而倍工徵貴道於丘墳兮芭意決之縱橫爰出身而上事兮投登

開宥驛

圖於王明偉黑人之瑞咎兮釣雷澤而嘉就時黃夢
風而亟獲兮說帶索於東維頁王謀之恢揭兮又何
之而不可爲苟有意其必通兮信無人而不可隘岑
寂以升雲兮就太牢而疏果隋摯七十以庖保兮父
八十於屠旅矧若士之雄壯兮豈不足操其鼎斧命
固有不猶兮徒枯唇而莫語才人固多簡務兮誰能
爲其碎細矧法制之毫毛兮令人廻甸而委氣政惡
畏人之抵奪兮重不容人之說有老死其不一上兮
又孰得安談而靡悔彼卷施之不死兮尚與貫濼而

参音軫　泬音穴　籭音師　過音科

爭奇矧良士之矛征兮肯廻旋而載牖伏荆門而進
闕兮亦惟君之故也襄公忠而不見兮豈　君王
之意也閔歲年之不當兮歎佳人之暮遲参芸芸其
趨素兮容忽忽而厲褒意寥寥之憿怳兮涕魄魄之
涯顧反幽嘐之泬滈兮屏叢翠之威甤曾屈蠖之稠
絲兮紅蚕萎而後時蜩蜆厲其沸秋兮隊葉響其簫
籭夜寂歷其無聞兮魂滈高而亢馳何山川之輪直
兮余四望而無岐西與東其不屬兮北與南其安如
誰碩人之黽黽兮若過溺以仍饑妻椎結以敖游兮

子遂髦而不蘇凡民夐猶有為兮惟士愁於寒暮或踶奇而失服兮或廉吏而難為物有所不至兮時有所不可待道固難期兮人有所不可宜衆懲茲而怠正兮壹趣工巧尢梯天以平造兮穴洞泉而通其窮窕快志皇或兮不羞鄙醜惡人之憂兮好人之巧笑笑謂彼人笑已也士乃大不然兮每摟愁而歎道謂已大能兮謂人無照世甚樂康兮常躄折若不聊固宜人之疾厭兮宜知游之相到粊不充虛兮裋綌達蔣茅茨穿漏兮雍齎臞黎苟附而遷兮衆且爭媒熊蹞棄為梟翠兮誰

此下七句俱述彼笑士之言與歎士之意○粊音秘惡米也裋音孺毛布衣也蹞音

蹜蹜掌也　迵音動　懰音劉　憭音遼　諔音雠　歗音笑

曰珍遺寧覆余之雉膏兮不改其齊扶義堅中兮亦
父母之性也道迵流亡兮副中信也天孔仁察兮豈
忘鏡也縮厄靡援兮雪白余之正也中荼荼而未玦
兮望綢僚而反顧衆蘭萋而差激兮又謂余之欲其
處兮直爲此澶漫兮縱日死其妄爾犬與細其焉謀
兮雅與俗其安化寗戚黄牛兮大臣乃在車下仲父
不逢兮卒死鳴夷寤懰憭而不歡兮志糾菀而不舒
能烝寘而不施兮衆諔俛而不可爲援美人以結思
兮逢樂歡而鉄御遡緒風之長歗兮憂悲來其孰語

沰音托　銚音姚

長無階於黃沰兮意　龍服之光儀佩山中之銚弋兮曾不如微蔓之高枝、龖漂搖之游略兮羣泛豔於朝流、非璆琅而不食兮誰信余之長離步余玲之華華兮靡余芳之芨芨皇私余之仡仡兮齋人生而善叕誶曰顳蒼皇兮語良悲自古云兮非今茲惟中庸兮巧休居襲至德兮反無昔登彼濟澮兮人奪其薇東家掩涕兮紫麟是來士寧正申兮不服魁崔明自炤兮彌瑆輝性純專兮不可遞出虛無兮與素俱歟和陽兮鼓鯤離徙沉沉兮終安歸語故譎詭如於道理却不過只有些

若士賦多錢善實但時出易語得此一二戀深倚棘之篇全帙鄭重多許

子

齡春賦并序

余太母爲魏夫人年九十一二矣動爲小子治賓客綦書器小子或違去信宿則卦卜至游太學應詔葆爲嚴裝送發不啼也小子受恩念深至見時病不好牀席常以太母腹爲藉至十餘歲補弟子時尚卧其胕以是外出夜夢常惟夢太母耳私心不急於宦達以是而茨廬雖燬池林獨存三月仲旬從游觀上下甚懽紀事爲賦

余素寡夫天道兮緒商辰之闕伯、歲壬申之癸月兮火牲新於除夕尊教余之窮清兮寧露居而無墨、徒班荚而結卷兮陳先生之敝策徃留田乎白水兮授小子以衡門從太母之春華兮庶盡躬之卷卷凡民豈可忘其心兮本崇天而有根余母堅其孝仁兮病煩溫而引連余代虔于太母兮時有娛而作言太母實降生南岳兮閨魏氏　純皇之戊申夕若寅其棄婦兮躬衣被夫玄孫遂英賢之大計兮援故籍以提嬰、閱鴻明之歷世兮日泛我以撫刑隱中堂而聽摩兮

殁音孫秦市買多得爲殁

䊹音溢

蕙古卷

傾勝珥以娛英兮不遲余以厥家兮日望余之修名聞
余行之忽疾兮載寢與而未寧穀余生而敎訓兮未
酬恩於萬零惟余生其耿介兮仰先人而復書鷙義
刑以固督兮溘函華其未殁逝天涂之卽季兮息未
振余騷疏古皇光其建德兮䊹五行而互居立易威
以神利兮物蝹諧夫艮離列氣毋以浩蜺兮遂首盜
於其蚩太素薇其榮茭兮瑤光散而蔑資民有心而
常幸兮大道放以憑蕙寥虛庭之籥鍵兮空載魄以
亡奔惟深通其趣敏兮常去尊而務存余竊慕夫至

樝音查似梨而酸　楄音而栗也　樸音森

人之無慮兮闓夷猶於緒倫嘉池林之靄馥兮逮光華之逶延月張中而趣藝兮御太母以遲春陰游紅之柏實兮郭青林之女貞柟棠櫨與栗郁兮楄桃棃與楄樸蘖桑蕉以渠植兮榖樅楓而雜屏桐疏風而蒂響兮竹繁露以朝清鳥邑邑而湊軋兮或過拂於蒧莘息栟閭之美灌兮風飄移而亂櫻弋高冥而下之兮出文魚而縉翠翎太母喟然命放兮感長壽之慈心覽華春而眷物兮轉農扈之歌音步安強而正正兮季女追而離尋指宜男而視婦兮顧餘桑而問

蠶、速余母以征前兮告以鳩之上下、余母甚嚴靜兮、
少讀書而習故言夭桃之今茲兮、　天王配乎　王
后、鵲成巢之積德兮惟鳩方其稱母、又妄得助　皇
蚕而摘魚須兮鞠縹緗而諷雅、旋復措夫萬穗兮願
延和於巨椿浹威驪而反息兮厝蘊筐而解蘭壽堂
閨而散業兮余載音於彤管余惟好攆此青陽兮褰
塵寅而泰安、皐原余方羊兮、左靈山而望紅泉、城崥
崹其帶干兮、隄金沙而被門、粱文昌以直斗兮、虹青
門之宛蟺、并甘平以端列兮注天尊乎老人、養空游

崥音皿
崹音啼

妙語玄語

湇音屋水出聲

皀音香穀粒也

之龍化兮保和顏而運眞忘彼此之相且兮壹昭昧以成純惟陰陽之善食人兮防偵竊余之竟邊中有靈其窈悅兮余合氣而相扶慕老萊之能嬰兮畱深玄乎道書亼固喜有其有兮余猶病余之有無願長孫於太氏兮又何歎乎西王母之上都亂曰已矣哉鴻湇大波余隆先兮壽介連鐲我得天兮美厥春暉四海雲兮太母乘之髮銀玄兮母奏詩書娛靈眞兮堂庭潔清長子孫兮執祿萬檐余無猶兮春清旣洸皀滫肴兮鞠伏一堂跽獻交兮世母妯妃羣牽幼兮

笯音煦

事詳致盡滕王閣亭

流風

的姁明眉、弄槃舟兮、呱啞亂歷、㒒嬉求兮、良可樂許、
何三事之逶遲兮、
○○○豫章攬秀樓賦有序
江南洪州藩司之樓、紫薇是居、東維攬秀、西儷嵜
章晷漏存焉、仰答天稃、昏旦之候無爽。俯和民紀。
旬宣之政有序。厥由來矣。屬乃赤煙示舊壺仰告
新。華不日而巳乎。鼎有時而傾否。岳伯嘉禾陸公
四明王公相與謀曰、休哉功有半而可倍。事有一
而得三。斯樓之設、時夜是司、顧以吾屬宣懷。未乏

羊杜。賓至燕言。或假僑札。爰有沙城。神僊之路。遠
在數里。滕閣帝子之洲。近隔重關。非期便人。難以
卜夜。徼寧就此一臺之基。增爲三成之制。咫尺足
以豈體。尋常可以發志。出不嫌於久次。進無妨於
設險。利用大作。莫便乎是者。上下僉同。時物會貞。
賦取幣餘。役以流傭。令信工斂。浹月而就。剞劂並
舉。重複湊緻。楣極蜿蟺。軒牕玲瓏。麗素而不露其
材。髹堊而不傷其質。都作告備。司時練吉。二公相
、、、、、、　、、、、、、
與攝英賚從妙屬帥而登焉。則見山川畢升。天日

加朗出草樹於棊履度魚鳥於几席南浦西山不在闕城之外矣徘徊流觀則朱邸華開環珥于府寺英耋貴俊冠蓋于逵巷以至都人琇厲之觀方外玄緇之處偉雅神麗指顧而詳漁唱田歌夾重湖之表裏軍漕估舶沸瀨江之上下孰非宇宙之精氣國家之利實乎嗟夫事有合而成貴物有大而可觀我勞如何煙霞取日用之適有客莅止風雨惟時至之期至于鼓角晴飛戾天霄而益爽壺箭夕轉遲月露以方盈節之以陽陰文之以禮樂

徒流覽
景物却亦
肝衛敍蒼
猶有關係

不其懿與。樓成而中丞衛公適來撫我，益新其政，恢軍國之容，復隍臺之制，模觀精偉，神色異昔，樓增麗而勝焉。歲戊之申，月日之九，陸公偕岳伯四明丁公、永春李公觴于此樓，晝漏之聞，連於晡下。夜烏之咽，通乎晨戒，澄日氣於煌霏，寫月精於露靄，固已極斐亹之妍，譚盡淋漓之雅致矣。總而攬之，秀其外者山川，備仁知之所樂；秀其中者人物，兼富教之所歎。儻于霄有異之氣恒存，薄收無憂之言每驗，則諸公取適於來旬，吾屬從歡於上日

景語都佳

日光如炬墨瀋如波纍纍數萬餘言物華天寶有美必傳無勝不具

蓋亦太平之盛事。宜長久而無極乎。彼夫城隅之宴。忘其喪亂。歊臺之什。夸乎霸餘。方今洪淑。吾無取焉。諸公粲然而笑曰。然則子爲我賦之。一言均賦敢居王子之先。九日登高。辱在大夫之後云爾。

若夫圖書上計之省。樞璇布政之宮。蕃北宸而拱峻劃南夏以成雄。正經途於一軌。極高閎而有融。金城遶霤于兌西。玉漏欐梁而震東。取陽陰而定體。亦登降而在中。制豈懸於飾樸。時有適於污隆。象除舊而布新。事有約而助洪。政自公而燕喜。禮賓遊而會通。

勝寄攢羅於一舉。意匠圖回於再重。允規隨而命作。叶和會而勸功。引章貢之瓌材。集臨汝之精工。乃作高門。爰及遺垝。土緣剡而厚下。木層升而致美。下如甕以穹窿。上若堂其瑰瑋。隥磩懸施。繩斵兼掎。矗以九挺。鋪以密砥。重欒承而窈窱。枝掌複以玲瓏。作井幹而宿斗。倏丹艧以流虹。納靈曦於陽馬。閟玄溜於陰蟲。庶歡呼而勿亟。公賞成於具逢。擁官聯而上歷。立嶒嵫而正容。恍靈區兮湧地。迫慶霄兮麗空。盤有事而後大。革取新而不窮。地響奮而肝豫。天際翔而

上豐。淮燥濕以維則。度几筵而載容。睇刻漏於蓮花。叶信晷於祥風。寅亮者資其察。貞觀者賴其同。謹戶牖而知時。倒衣裳而在公。且三爵以興言。會羣龍之高騖。承交臂以宣勉。暢遠心而釋倦。仍攬秀以樞危。臨辯章而聳絢。諒所攬之多秀。豈吳餘而楚羨判休明於昔今。豁懷袖於聞見。方外內其具賞。期霽晦而兼善。紛慘悽以孤遊。被溫冲之餘眷。遲九日兮瞻令期。佇三山兮登薄軀。沙城出谷其將晚。滕閣扶櫨而未舒。竟夜飲其厭厭。儼新搆之渠渠。清酒溢而山光

凝纖歌揚而潛思紆時則籟稍沉於風律節懸瑩于
霜鍾雲晶暉其歛色露溥䑋而向濃霧杲川而曉晻
日罩野以朧朧沙含虛於近阯灌吟寒於遠峯歷倒
茄而去燕遵反宇以來鴻援山中兮桂枝泝江上之
芙蓉廼年衢之冉冉曠天宇之溶溶蕩芳英於蘭苑
懷幽人於菊叢陶頹然於刺史嘉率爾於桓公折萸
房而醑醴簪蕭辰而切衷坐紛想於遊極起延竚於
巖櫳像長雲之蜿蜒若飛雨之空濛躚前榮而恣觀
良鬱鬱以葱葱鬱葱兮直下西山兮若畫測地象於

神州輒金方其欵跨。上都隱屏於太行。中土開靈於少華。彼拔地以常然。此瀕江而潤化。瞰廻隍於溆渚。出清都之臺榭。影四序以恒流。氣千年而不謝。江則括坤爲墟。委乾爲毗。淙淙潼潼。浩浩㴭㴭。出沒逕沱。縱横泮渙。繹絡乎東溟之盡。瀍瀲乎南紀之半。川䲘水夷之所盤嘯。海錯天琛之所流灌。瑚冥而風雲襲贙。澹蕩而星河炫煥。洞冒眇以無倪。愜虛明之所玩。流玩兮蒼郊。筠之山兮以超矯。廻風于冊陵。上畄田而逍遥。腾青峰于梅葛。指緱氏於巖椒。白雲英其嘌

飛碧海堆而嶼搖認落花於桃崦訝沉書于石橋乃有紫清懸瀑斗絕而起喂若秦人秀若蕭史天寶開而霞曙雲蓋移而煙靡崑膏玉以明球岡流珠而覆米灑泉壇于冠石度松門于屏几蓋西山之高二千信口信手自妙其咫西山之延四百其里雖發地而厭原默匡廬之徙委浥山帶以披衣邈屏風而登綺輪菌接香鑪之雲滀液下淸溢之水勢遠而危鬱嵂嶁螺虧夕陽於半江宿初月於層崖映松楠而氣美漬嵐霏而色滋日射則陰霞委金雨過而生煙拂霓岸明涓而翠寫

風增瀾而紺灝江女窺而巒霧紫幽綃織而巖戶移。
白鳥光颺於壁嶂舟人影映於沉暉遙菁熒其可悅。
動沖溶而倍姿擁名城而論都極敞顯之南戒頫陰
雄成于漢首武陽式廓于江外水寶按龜而潛洩岡
勢鼇龍而抗會湟溢艨艟而布遠樓觀儲胥而備大
比志物以維屏恃休明而勿壞動廻飈而佇想步循
環於衿帶故其內眄則東西湖水漭沆日月鶴池之
煙霧猶鮮龍門之風雨自出長橋度以般雷鎖院開
而薢蜆東二泖於淞函溪大明於濟碣水花淨而香

遠風色迴而能溢萃良士以思瞿必都人而秀發時泛客於三洲唱凌波而未闋遶百花兮霞滙約九津兮雲泄緣淥漉以周洄記斗門之約節宜遶樓以西逝迺負關而東決散肝章而脉清會宮亭而勢折卷八郡之風濤立二孤於喉咽信東南之都會備西北之門闕豈太眞之議徧將昇元之氣歇大中潛而龍起建炎嘘而鳳聲自中迤西官方所治巍峩約繹文樞武毘建中臺之龍節設行馬以驄麾既鼎立而置參亦岳峙而分司受官成之統總裁氣脉之機宜大

府承而望縣翼壇祠著而庠序徽物色音華之所蕤（正音）
止明謨風愛之所棲遲訓恪則宵嚴於析署務閑而
晝偃於鈴扉通溝轉減經衢緯陌參差流離朱邸有
赫啓北維寧載南而國委滕嬰於歌吹帶劉宗之盤
石林章山兮采銅款扶疎兮屬籍席芬英乎獻靖跨
文明於淮益屬宗師而綺正收茂才而路闢被儒素
以矜華朗慧滋而秀奕時節物以斯游儀國風而咏
適罷聞樂之層欲食衣稅之舊德扶輿中央精華喬
皇山液而流川暉而翔貴相上將公卿丞郎或橋梓

而槐棘。或塤篪而圭璋。駢緋夾祭。嗣鼎承筐。偶必大而無降。交累懿而益詳。典則獨藏于望國。風徽時映於公。行必百世而猶祀。在式微而亦張。故老敦詩。成童誦章。道述門素。經營國常。七族奄而魯阜。八姓彩而吳襄。冠事業於本朝。襲組豆於其鄉。月旦重於汝潁。科目兼乎顏商。里聚星與通德。藹喬木而相望。餘則所至而煙火萬家。所向而雲樹千總。或望止以如歸。代謚作而無曬。至乃郛廛表裏。百物流牣。輳估客之風。期浹章門於廣潤。襍精奇乎萬里。舶魚鱗於壷

鎮槩展成而授序紛騈擊而沸震貨如臺兮累槅寶
若星兮流暈烱琲珏以彌出艞櫬鎊而見客步旗亭
以稽詰夥闌干而售俊敝物力之膏華識山淵之美
蘊固頑艶之共往取資生而適韻然猶貴不粥於周
度賤難得於老訓稟方岳之理靜忘闠賦之徵峻市
無擾以無虞賈亦廉而亦信民日中而自退士三倍
而無近却服御於天邪砌康功於田畯惟江之壖厥
田十千雖水耕而火耨職善坊而固泉懸種稑於歲
秒視黍稷於昏前恬寬鄉而償瘠趾樂郊而趣先適

悉山川風物之奢

斯樓之倚徙厥高眺于天田原隰素而夷衍塍皐繡而邈綿澹如雲之漠漠討井牧以無慾望杏花以輕弱訊泠風之陌阡意民天而遠想登燂景之留連若乃湖圩岩迭五百餘里黃荆白沙松蒲柏子柘葉長埒桃花淺水鰈蓮芡於蒲稗晏鷺鳧於鰋鯉列漁步之攸界緊澤梁之所坻風鮮景明煙消水平鶩鳴榔其如織鼓釣絲而互經拂顯翎於旅鴈襍漁唱於高鶯晝炊煙乎樵舍夕弭榿於吴城喜多魚而獻公佐涼酎於軒楹逗滄洲兮歲晩莞江潭而獨醒對時物

菩心如是

於嘉魚咏聖風於有杞則有逢掖深衣圜橋方履顒
顒祈祈雍雍濟濟或翔于庠或吟于里容服旣則周
行有禮尊悅皇風瞻趨素齒披文采友來會於此摘
秀升之章句析孝文之經史鏤道祖於圖緯紬次宗
於玄旨若顯若靚或哦或倚企飛椽而逸想循伏檻
以流思汰塵滓而空清引芳妍而緼滋類矯指而角
鮮寔交頭其取師江山有興文之助風雲爲援武之
資龍門自天揭彼雲陲鹿鳴于苹宴我薇司駭樓中
之撰結成世表之威儀江潮瀨而猥大豫章拱而見

奇皆我公之攬擷獻王書而載馳厥有學道之侶高
隱之倫慕澹臺之友敎案三百以爲羣處孺子之式
閭倚一木而自珍來遊來歌載言載欣仰吳會兮傾
言子俯滄浪兮弔蘇君登風流之遂遠緬容與於青
雲世何流而不波路有方而必塵章之門兮塵芾章
之流兮波逝鯀元命於江湖闢開神而演秘蛟宫啓
靈巍乎眞君沙城表讖多乎聖人擣雲仞於西峰結
飛客於南津撫城闕以逾故展空明而互新吹笙之
臺晻藹文簫之宅煙氳側控鶴之玄景挹寫韻之清

神緲仙尉兮難卽掞丹華而散雯聯伶崖兮有覿譬
天樂以鳴眞庶仙人於樓居故延庚而挹辛西山之
陽不死之鄉西山之陰無生之林渡江之肯奇特遠
谿之笑清越西江之水無盡南岳之風有鬱下雲居
而振幡過上藍而拄拂聖諦寘兮體常路凡情盡兮
境超忽坐盤中兮何事講虛空兮何物相與詫黃龍
於山中笑丹露於木末喚裴休乎斷際點韋丹於靈
徹樓觀等而平視誼寂泯而何設領玄釋於簪組玩
今風而古轍誕江陽之俶詭常寄言而設端曩神明

歡往悲來

之鱗萃。今巖岫之空寒。諒獨往之能事。洵絕地之匪難。乍遊陟以成趣。岌人寰而詎安。閔吾流兮閱世。蹇川途而獨詣。南上瀨以忘疲。溯通津而必暨。樓艦分風而轉飄。鐃鼓接韻而浮吹。路八達以如絲。坐交衢而委轡。疇四方之多稚。極宦遊之體勢。公應接以餘閒。客周諮而有寄。或雅歌兮投壺。試清倡兮舉袂。足登高而送遠。具成歡而既醉。乃至放臣淚國。遷客思鄉。赴建康而不果。適交筦而未行。亦有賢士失志。遊子迷方。覩遷謝而多悲。感留滯而自傷。一登樓而憮

慨兾宣寫於毫芒。客也無勤。聽我勞音。會計之司。咸

賦是欽。日至而鍾石斯起。歲獻而漕艎載款。絕控引

以無期。灌天淵而在今。則有兌士煩於星渚。檣櫓廣

於山林。流粟羨於沙礫。籌策高於崖岙。艣柁取於魚

鳥。邗許殷乎笳音。旗幟虒於荆吳。讙囂徹乎嵎隂。見

軍國之有衍。慨塗泥之所任。戒驕譁於水次。妥積儈

於瀆濤。時我公之約飾。往聽矚以迴臨。喟民膏於庶

土。悚國賦之惟金。延少內以涓煩。屬都官而獻斟。終

古有稻粱之色。刑民無醉飽之心。鼓摻發而念遠。棹

歌齊而思深思深兮太息倒景兮西夕秋志激而彌
亮風候紹而無射梶流華于末光動寒姿于暝色紛
下馳兮煙闕浮傾霞晦兮禽啁啾感授衣兮謝歡燠
燤華燭兮重登遊進匏瓜而更酌承湖海之下流悵
涼天兮北河遺佳人兮南州月微波而灑席風析木
以宜秋發浮樽於漸臺進河鼓於宵籌絕天潢之閣
道奉紫薇而披廊宛衡殷其在南正杓檇於龍角轄
左右之煌煌輔帝車而軌若偶少府於闕梁躡天堦
而用作步飛光兮意折想壯武於豐城何千年之寶

氣得斯人而夜明。河魁截西。形如戴匡。津梁在中。號曰文昌。王臨州而集計。愧余生之草鄉。草木落而自出。風雲興而詎央。廓凜秋其在此。若端居而遠行。喜布政之優游。遂樂職以翔徉。究繇來之陂復。豈逢今而太康。蓋我江南以西也。挾淺原于漢沔。抗虔樞乎甌粵。錯餘方而有隧。翦叢徽而成蘖。巒隰體寬而重緼。江湖氣急而輕發。首柏舉之興替。逮蘄黃而合裂。王政痺而澤弛。物力愾而氣竭。阻喪亂以何言。誘尋常其固然。箕鴻釀之美業。各未逾乎百年。山川黷色。

廣輿指掌

窮于有元誕我　高皇戴斗履衡虎變龍興日在金水風清漢荊歲在星紀天飛吳京初震出于南昌訖乾戰于康郎賜觀燈于南浦詔騰鹿于西岡宴羣臣而天歌夜清禮玄聖而春旌麃翔父老欣欣士女洋洋何江漢之首被而鄱英之遽鏘至于今二百餘年洪都拱真人之蹕廬山爲天子之障法物具而加精官列盛而彌莊偉我諸公有濟其郁衛公撫茲益斐其棻漢流聲于次公唐宣風乎九齡陶姑熟之大志顧太康之廉貞耿河南之槩亮王新建之虛靈九皇

來而憲重三原至而賦輕讞決爽鳩於林鶚文學猗
蘭于蔡清並師濟而休嘉各勤施而茂祉郡楊奮平
輿之節邑紘奉道州之理廻秀色于千旎皂惠氛於
蘭醴雲無覆而不鄉露有瀼而必肯南斗之燹不入
西郊之霖自瀰出明月于海昏蕉枯章于郡邸武寧
希夏雪之零新吳斷玄穀之秕麥窺閭而岐秀稻旅
生而再蕤洲野牧而不收戶肥豣而有醜女遵行以
綢直叟遊詠而都偉犨秀盛以恭承起歡娛而伏膺
會大往其何極犨方來而載寧善諸公今有作慶徵

逼樂府

生兮樂成蔭層覆之駪駪對清佩之盈盈景斜延於夕隹趣遙攝於秋屛目煩燎而下盡與澄歊而上征商颸卷而户洞暗河低而坐傾悟挈壺之戒曉憬通鼞鼛而遲明樂燕胥其匪報激高歌乎列星歌曰

山巃嵷兮江逶迤結飛樓兮含翠微雨陽貞兮流音徽鼓淵淵兮漏遲遲宣明政兮發嘉德宜登臨兮受光色來清觴兮眷今昔江南西兮秀無極

生動

玉茗堂賦集卷一 終

玉茗堂賦集卷之二

臨川義仍湯顯祖著
甄胄天羽沈際飛選

○○遊羅浮山賦有序

夫星圖粤地。引潮汐於玄紐。日次周天。晷晝夜於陽陸。然則南嶺之南。北戶之北。固以輿象之所偏。麗燭龍之所長窟矣。而盧嶽天子之障。衡山祝融之嶕。樞軸雖連於西極。經絡未窮於南紀。高融奧博。是在羅浮。羅山上直百粤之精。旁羅赤溟之氣。

軒轅以降隆爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海斷鼇不足比其波蕩操蚘不足異其轉徙蓋流睒絶橋佇貽分轝飛峰息壞神理自然所悵鬱者名迹蕪蔼采眞莫續湧塔瞎朝花之影沉湖銷夜樂之音每與友人祁衍曾曾人蒨嘆恨其奇大有終焉之意而東官陵祀升踐靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞遠令尹崔子玉於南海暹文學翟從先於東莞樾川墟履原隰宿朱明曜眞之館候晴霏焉蓋晦夕也詰朝朔微雨襲梅墟

經石門、聽泉於葉大夫春及之廊阿、明日觀大簾泉避雨、厠舳、弔湛公於黃龍講堂、道甚窄路、夜火青霞洞中、有湛公樓七楹、仙鼠居之、此盡下界三矣。明日趨青霞至巔際、觀日出、爲中上六界美人峰殊好、袖如道人、時時出雲、其下千仞、葉大夫石館處也。日始華、露欲晞、見城郭者四五、前立石雙、如蛾翅、豎叉立石翥爲燕子門、一名彈子門、爲美人障、其前蟾蜍峰也、同人不前。獨往彌勝。從數羽衣人芟蘊而上。鳥道二十餘里。迴翔眩視草木飛

丞光氣有異非所經識意謂靈境阻鬱刳然一岡平旻修婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未禺遂躡飛雲凌日觀唯見香鑪一具白水一卮祀羅浮君焉望天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色靡不區封有畛略藐無倪者矣可謂恢𩲡乎大觀淵綿其神致也哉枕石起臥欣言賦之擬於謝靈運想似浮寫差爲飛愜云爾

極廬衡之經首韡赤嶽於賁禺畧招搖之桂樹望雲氣於蒼梧問津途於莞城釋泛舟於源墟灩林霏之

窈窕漢巖戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而載靈
倒煙容於衿帶睇朱明於隙餘磴環蘋于莽蒼林織
密以扶疎策孤征而瘱影鳥羣歸而沸呼傍靈池以
涉趾歷廻梁而聳軀鍾鼓鳴於林間香氣騰於路隅
是爲帝軒轅之所履神赤縹之所廬坐參正而披衣
閱椰中而定居何遷人之鞅掌得借一於冲虛盡想
接而心歡營念清而寐除慨衣冠其委土想丹竈之
流珠問洗藥於眞人發靈籥於聖姑守瑤光之玉虎
戴碧斗之銅魚恨天華之宮不存怨明月之壇久蕪

斷冥心其莫引醫神光其忽諸徒使來粤都者乏明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼阜壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫瞰神峰之宵緲感鮑女之來爲築清泠之妙館移家室於眞滘半九天而一息卷懸泉而自舒契蘭漢之趦相脉明懷於彼姝悵峩崔之脉遠覺茅山之氣殊諒仙人之藐矣居其堂而載盱度石闢之穹窿接新搆之離婁泉淙淙而夜鳴雲英英而晝斂清不可兮久留澹容與以踟躇山帶氳而翠積

水簾波而素紵營磐砥兮偃仰蹴葩華兮噴噓避雨蝴蝶之洞晛梁天漢之虛彼增城之湛子洵赤海之名儒匪淳耀其外麗有神精而內攄吐經書以玄澹集龍鳳以娭娭若洙泗之誾誾儼夏屋之渠渠委樓觀於山精寄田業於門徒聖無存而不妙凡有亡而必粗疑海波之增減窺戶牖之有無蘊苦心其爲誰遡流風而滃俱於是拂金沙兮夜語躡青霞兮旦發逗戚夷而宛轉望敦龐而坱軋澹孤青於氣表漏陽華於空翳若崖隒於川渠錯璁瓏於樓闕雖道絕於

登降。亦臨觀其曲折。緬增城其在茲。遁仙風而岋嶭。俯龍門而直上。有流光之影撇。澂上界之精華。照下方之明滅。何峰容之偉奇。漾真人之秀烈。偶儷石之前臨。露參差而障列。如倚翅以斯冲。似懸帆之次揭。映神姬之出雲。美朝曦而暮嘶。轉靈蝸而下視。象寒津之潄醬。始神山其浮來。自會稽而涌。垤覽至今。其草木。有東方之種別。泯合際於羅丘。度鐵橋而綴鈌。豈華靈之遠。擘非秦皇之近設。抵半舍而泉分。宿煙炊而飯潔。詫赤末崔子玉之下來。愴石鎛翟點蒼之

困歟信絶地之行難豈中天而輿輟定飄搖而盤中[illegible]
隊蹣跚而結襪頻金策之拳奇步羽人之勃窣上登
羃其若梯進孱顔其若闌陗壁虛而溜浮積泐欹而
苔滑寄掌股於旁陘托跟趾乎胃欁盎起瑤池而躡
飛雲周三十里之靈樾象耕之所絶蹊雉樵之所迷
術肆奇樹之葱蘢并異卉兮冥窓紺著凝而互陰碧
好景
鮮流而競發固風霞之所藹蔚亦卅膏之所淫鬱有
一花而四照有五色而一節或建日而無影或嵌空
而有雪青珠泠風其欲亂珊瑚叢生而逾活神麃倚

其雍容仙聽影而撇拂木客離筵而似語山魈隱映而倏忽別有朝菌若雲夜芝如月翠羽攢菁金粉浮馥曩得一而為艷此成林而不掇固靈境其常然嘆人生之靚絕謂林封而徑窮忽岡巒之秀闊凝撐距而不前乃案衍而條達曉發足於青霞午凌岡而載茇候雞鳴於上霄降茲巒而子未正子午之嘉名定昏曉之相割念人間之急晷劣旋車而已瞀矧山行之阻遷慮峰攢而影咽竟凌霄而未禺何鄧林之蚤渴豈日氣之偏涎非海陰之所遏遂徑庭其造天極

空賓而戴日屬湘嶷於壘碓辨交廉之巃埒耴薈大
於河林認扶桒於渤碣掞瓊州而地矯引長星而天
豁布盻鑾之芒芒衆毎生而忽忽偶旦宅以推排糅
山川與名物昔冥丘而無去燕今南池而徙越爲情多
其苦悲亦心淺而易悅塵影含而智虧年路深而意
可思
沒夜樂何時而遇仙花首何因而禮佛忖凡情於聖
眞若闚觀與窮髮將無始之趣未融令有終之榍難
閱朱鳳沫而潭氛碧鷄般而石裂覽巽烏其參差意
靈禽之彷彿宮觀歸而如在丘壑虛而豈屈吾將洗

篇終深甚遠甚

浮氳於自然。悟空明於一切。朱陵之花靡謝。曜眞之氣長結。燁光景兮夏不知。乎天之所窮。靚凌兢兮吾以觀乎日之所出。

○秦淮可遊賦 有序

庚寅晚夏望夕。風月朗清。人氣蕭爽。大儀伍君命酒秦淮。波上肅舲。學宮弭楫。乎斗門夷猶。中流急管起於別舫。名倡更於樂府。襍謔奇邅。淹於丙夜。同寅膳客郎兩顧君。小儀蔡君。各極本量而止。懽如也。就中客郎與寄。橫溪待弓正陽門下。坐流雲

之碧階送淪霄之素月醉言有清人之詩離思多
久客之懷歸攬朝霞賦成夕秀云爾
若夫赤月加望林鍾應響火熒熒而向流晷遲遲而
欲往光拂鬱以延歊氣烝沉而失爽徒屏隱於軒廊
闞遊觀於蒼莽何愜穆於周行獲佳期於漢廣樂我
諸君秀而有文繚江閩之素氣朗吳越之奇氛既自
公而多暇在燕私而必聞樓臺落日山川出雲木懷
陰而靡景草含清而向曛首英寮其薦酒揖蘭舟而
命羣命羣兮何適望秦淮兮今夕摛文石之傾闌背

不如前賦清不可兮之語

學宮之廣陌玉樹之長廊半陰金陵之倒影猶赤有所期兮未來借彈棊而遲客減人從以輕舟弛冠裳而露幘儼佳賓其已齊放寬波而試劇蔭紫燕與丹駁雜青林兮綷石彈啾嘹其翳響鳥差池而卷翮晦陽魚之出遊豔波翕之浮揖思羃的於芙蕖眷幽芬於蘭澤物有夫而歡遲時有來而怨迫曠皇都其未娛舍流光而更索恨計徃於尋常悟懷來於咫尺澹容與於清華蕩流連乎空碧蘋風起而颯帷箭月浮而動席度江東兮宵析嚴念漢西兮重闉隔汰水闌

而望迥限斗門而意窄態紛紜其自親飲周流而未懌極本量之推排盡觥籌之發摘蘭肴藉兮風色鮮（酒、斛、本、色）桂酒流兮月波液哄簫倡於隣舫接棹謳乎伎籍吹激賞而獨亮唱延悽而屢繹諒不醉以無歸豈有懷而未襲水光搖其玆組露氣凉其簪緌滌滯慮於玄（迹的）青玩回環於虛白下瀨疾而須欵歸塘順而再逆邁亭臺於淸裔睇皐巒乎樹隙素光流兮雲石稠黛色深兮風煙積或樹古而池平有朱門而畫帟釣渚何營漸臺誰闊吹簫屠狗之孫鳴鍾販脂之役沓河漢

於清懷盼亭皐其可惜緬吳淮之百流斷秦餘之一
泓擬王氣以中沉亘皇明而上直若渭水之貫都象
明河之注極流美惡而匪鑑映井里其如織蔭居人
於倍市駐遊冶之百色牕姝榜女之夜哄蘆人漁子
之風食想閣道於何年悵籬門於此域荷年運之清
夷竊君子之光飾况山川兮夕佳有才情兮誰匿諸
君感此且飲且持小人承之或鼓或罷或唱驚蟬落
葉或歌飛鵲依枝去清秋其幾何撫逝川其若斯清
觴已矣良夜何其散殘瀝於津人分餘桃於侍兒收

雅人深致

沉驪而一蟻上前崖而載欹脊橫參之已西嘆明星之不遲咿啞咲語佪旋步馳或有辭而未去或有去而不辭亦各極其致爾誠無嗛於參差別有東吳主客情源無竭偶先驅而北矯轉倏于於南闕步嶕嶢而遡風立交桓而送月望紫氣之冥蒙坐玉衡之瑩滑譚信州之積想喟玄都之素詛巳九涉於星霜詎雙凋於顏髮愴世路之悠悠對旁人而咄咄愛于行之高奇許微文之清邈諒醉語其必誠豈寤言而可忽倏天鷄兮告晨漾朝陽兮欲出意悠揚而就分與

意欲盡而復除

淋漓而未畢車倉皇而造門燭燽微而晃室歸夜遊兮氣清聽晨風兮思寄雖映賞於蒹葭尚畱驩於懸辭。

○青雪樓賦有序

四明戴公是萬曆庚辰歲予遊太學時師儒祭酒也公容情俊遠談韻高奇於諸生中最愛風賞徂春涉秋究日餘夜公私之致兼窮禮樂之歡無吝矣辛巳以失意江陵相致仕里居而予亦跧伏江外徽音邈綿己丑予徙官南祠得公手書云前塟

婦徐青山、山自天台來、其前雪竇山、來從四明、相當也、夾以公棠建溪、前以剡水横合、而東北靈海、胥其窰矣、若乃闕流扞門、隨迎主賓、金魚之泉、玉鏡之池、玄武碧鷄之狀、仙人文曲之星、察其地貌、葢亦他日歸眞之宅也、夫没爲堂房、生爲樓觀、考槃其中、名以青雪、四窻四明、蒼翠如織、步吟徙倚、甚以自適、吾弟逵者、爲我賦之、以示後人、予感而賦之、

若夫越國君子、翰林主人、江海空明之氣、風霞秀上

之神、既有情而有望、亦信美而且仁、雖紛吾之寡韻、獲勝引於成均、坐東堂而賦竹、過西池而采蘋、圖史之觀入夜、琴歌之醉兼旬、人逗機而無舊、物賞氣而有新、素風期於道業、過洗激於清塵、加以東閣嫌猜、南臺恚誤、本生世之難諧、豈時人之法度、念哀職其何補、謝榮衢而息駕、眷仁義之壇場、問風雲之徑路、溫伯雪子之畏人、如射仙人之飲露、非息陰而取機、

批句

且緣生而發寤、七尺之有難無、一瞬之新易故、若山川之陰入、尚瑩臺之闇樹、曙霞標其可驚。布神光乎

赤城度星台而折彩閃鬱郁於徐青影玲瓏之雪竇洞葩華兮四明左棠溪之溜莅右建渚之葱縈纖交流於翠剡歸榮光乎赤濱洞壑宮商之響陵阿鳥獸之形象委宛以靈和氣參差而淑清青邑之金魚活活雪峰之寶鏡熒熒吾山有終焉之志斯丘懷可樂之情志有悲而未陳情有驩其必薦缺渠陌之通明聆林霏之箐蒨藹生香其發越縟流津而渙泫皐壤冪而陰穠草樹花而晴絢適愴莽以忘懷撫高深而滯眷矯樓臺而一日敞軒甍於四面納陰陽而吐心

出山河而入見東井通日月之華北斗飲風霞之彥客至而棲雲讓席人去而生煙拂薦徘徊晤語徙倚流眄近深心其自遠迫遺形而故衍挹靈華於清府望仙人乎海縣想勝業之悠綿限情期之涉踐相毫釐而寄移恃神明其未變一徃之致無還方寸之心有旋故通人之遠旨妙氣生於一線惟人生之去來像潮音之出沒偶愜寄於山川文奚分其宅窟當生門而近鬼逝多林而就佛襲光氣之流然藉陰暉之隱鬱撫靈娟兮悲玉人先朝露兮掩金骨措同穴以

爲期念皎日以明發依松栢之明庭托枌櫝於靈越旣連理之在玆庶畫衾之無鈌遲鳳靡於金泉訂鸞訛於石闕渺同室之春秋凛便房之歲月想霜露於容堂且醉歌乎林樾極平生之眺聽冀遊魂之恍忽樓造天而敞高壙穿泉而勃窣隔地脉之幾何謝人歡於倉卒玩傳薪於竟指候滄桑於窮髮來未詮其所根去不知其何物苟來去之無存自欣愁之可拂就臨穴而何怵暫登樓而靡他善飛沉之暢悅佳草木之猗那思美人兮瑤草蔭山鬼兮女蘿奉浮生於

尺晷懷佳期於寸波悲千秋其未弭懽一日而已多
唱繇韡於軒堂邈寤寐於陵阿寄流光於夜宅欣蚤
計於前和弭日月之合璧成樓闕之崔嵬遡甘露之
鷄鳴聽洛水之虞歌逵生之能事巳畢微躬之滯累
伊何澹春華於曉署颯秋光於夕河昔樹人兮桃李
今懷仙兮芰荷尚風雲其未巳乘樓觀以經過還及
美人之無恙佇靈想於羲娥

嗤彪賦 有序

予琶巴丘南百拆山中有道士善檻虎兩函桁之

以鐵中不通也、左闔羊而開右以入虎、懸機下焉、餓之、抽其㭊、出其爪牙、楔而鍵之、縋其舌、已重餓之、飼以十銖之肉而已、久則羸然弭然始飼以飯一杯、菜一盂、未嘗不食也、亦不復有一銖之肉矣、以至童子皆得飼之、已而出諸囚、都無雄心、道士時與樸跌爲戲因而賣與人守門、以爲常、率虎千錢犬者千五百錢、初猶驚動馬牛、後反見犬牛而驚矣或時伸腰振首、輒受呵叱、已不復爾、常置庭中以娛賓月須請道士診其口爪、鐫剔擾洗各有

期道士死其業廢寻獨嗤夫虎雄蟲也貪羊而窮以至於斯辱也賦之

夫何山中之一獸兮受猛質於西旻貌低團而項廷鼻黝隆而齒齦目斜匡而電爍聲倨頷以雷殷舌理粗而坐樹鬚鋒横而獵人爪含銛而卷曲尾拂彗而絙俾咤形模其足怖矧精威之絶塵静嘯而陰飈窣起坦步則稠林自分凜氣候之相制隱形勢而見尊況百折之深山常此窟之成羣黄斑屬而臥朧白額連而飲津初涉味於牛馬遂舐及於人民戶震躬而

屏徙、或重遷而遠藩、獨無生之
道士。故有心而與憐。力不加於子路、術不詭於黃神、布石闕之宛轉、交鐵葉以續綸、界鳴羊於接檻、誘聞趯而見循、進寄歷以窮路、退蹢躅而下門、遂乃聊浪擲跌、偪叉輪囷、始倫氄而怒湧、久牢騷而意煩、氣屈而皷、力癉而踐、壙局拘而勢攺、積威約而理均、於是道士欣焉、待旦及晨、舉之於懸處、餓之以兼旬、待威神之委頓、任處置之紛紜、未陷頭而拔鬚、先罥爪而剔蹯、捩權牙於巨斧、磨刺舌以疏巾、香泔變其腸胃、清水洗其喉唇、欲次

似工而實鄙

第而施食。已隨宜而致馴。初猶啖以碓肉。次則習以盤飧。或設以粰粒之餘。或投以菘芥之根。旣苦饑而伏檻。敢擇食以懟恩。遂乃改山林之性氣。狎鷄犬之見聞。遇夫人之下視。卽弭耳而意親。諒厓柴之已去。放野牧以逡巡。非正柔性。兼弱其肋。圓腰纖而脇息。豔斑擢而襞皺。撫之而亦喜。撲之而不嗔。似巨狸之擾足。若卑犬之纏身。偶循隅而吐暗。輙掌呵而愴蒐。

句亦嫩

不諫

昔有大虫之號。今有小畜之云。慎撐距之無時。夌降戢於非倫。雖山君之短智。亦梁鶩之淺仁。見其弱而

論得足

可弄牽以售而論斤，有守犬其未足，借虛名而守閽。旣爪牙之乂折，亦何威而見奔，第周旋於苑薄，得混迹於㲋麑，學婆娑而昵主，戲矍緯以娛賓，感知音之君子，被嘆涕之殷勤。偉蓋靈之巨猛，鬱有武而有文，偶唇吻之所及，皆性命之相因，論雄心與剛力，因決乾而倒坤，罨綱絓而風飛，觸熛燎以雷噴，哮怒則千（稍同前）

（起）人自麼，憤蹶而萬兎猶震，非胥疏其有欲，何牢檻之敢陳，偶朶頤於跛羊，落一髮於手鈎，饑窘來而餌施，利器往而性泯，足人間之玩擾，何氣決之可存，諒如

亦前以則

此而久生固不如卽死之麒麟、

〇匡山館賦爲友人豫章胡孟弢作 有序

孟弢本豫章之才子、慕匡仙之舊廬、結架山顏、逶迤雲貌、每聚遠公之笑、自號栗里之人、白雲恒操、玄風再暢、余嘉其志包宇宙、爲賦所居、

美澤國之洪州、奠江陽之名嶽。柱北斗以崔巍、鎮南條之廣邈。爾其日月影射。烟波沃漾。積霧沈峰、橫雲矯嶂。碎瀑珠寒。香罏翠颸。竹影之金書自然、樹杪之鋏船無恙。物死强粱。人生弱喪。空迷閱水之中。不住

靈山之上。如何孟㚘、先我遊遨、眉顔如畫、意氣眞奇、
河山不礙、風雲自高、書盈唐述。賦滿邊橑。鷲峰比峙。
鵠岸雙逄。發匡后之寶牒。覔吳嶝之金膏。見白龍之
時起。聽玄豹之潛號。搏空屛而曉灑。寫石鏡於寒皐
升降神斤。吐納靈川。林冥冥兮欲雨。人飄飄兮似仙。
仙家兮遊衍。層陰兮疊巘。覽神丘而弗居。孰人寰其
更選。借禪林之一丘。搆丹房於九轉。逗驂鸞於石梁。
尋飛鷲與敞鶣。天門之松側生。華嶠之蓮半卷。況復
岩流自清。藥樹恒榮。留半空之霜雪。隔浮世之陰晴。

長風夜作則萬流俱響曉飇晨嘯則百嶺齊應朝飢則平湖上菓暝暗則彌山佛燈允可以頓眞人之響策儷神區之赤城乃有辨才大士玄德先生遡襟靈之滌覽泛馨香而解縈妙吉對揚之地高眞玄憩之盪振林木以長嘯憶蓮花之舊盟出淺見而遊戲摑重玄而迅征方遺蛻乎生品又何流鶩於塵情

○銅馬湖賦爲友人金壇鄧伯羔作

若有人兮鄧林懷悠悠兮子矜卧仙壇於谷口封天湖之水心谷口兮流眺水心兮殘照山中人兮何之

去滄波兮獨釣若乃春風不寒春流正寛紅鱗忒子綠草迷芊攬芳洲兮杜若倚垂楊之釣竿及夫文萍既合珠荷未卷麥雨飛來蘭風溜轉苔磯之迹全蕪竹嶼之絲半展至如白露霞明綠潊風清肥魚正美石鳫裁鳴靡芳桂以爲餌泝蒹葭之盈盈況復素雪紛飄玄池寂寥皓明湖其未凍詎幽山兮見招潄寒流而隊繭聊卒歲以逍遥坐飛闌之曲碕步澄灣之板橋眺魚臺於月夕移翠篠於霞朝玩沈精乎在藻寧紛波乎市朝厥土王生長爲釣侶比目雙抽文竿

對舉。鱠彼嘉魚。陳其芳醑。厭玄洲之共學。憩長楊而竝語。側微棹於歸風。濯煩纓於逝渚。其釣維何。載遊載歌。歌曰。水國波臣。漁父賢人。蒼梧兮浙水。黃河兮衛津。竝垂頤於巨獲。亦見巧於纖綸。玩芳湖之銅馬。異昆明之石鱗。不羨來提之玉。維澆去住之塵。湖水連天。亭間釣船。豫章之魚頃刻。凌陽之鯉三年。既就淺兮就深。亦載浮兮載沉。餌何爲兮魴旨。鉤何爲兮香金。鏡水中而容與。莞澤畔之沉吟。苟濠魚兮可樂。計相忘乎直針。

○愁霖賦 晉魏問多賦此題參看之便知古人旨遠今人意盡

駛河北兮春深滯江南兮夏霖浩蒸氳而湧岫漏飛風而擾林颯零零其晦隕瀰淒淒而晝沉月夜夜而離畢霞朝朝而載陰始濛瀎而徐墜終瀰沛而難禁若紛射而下澍竝流歎以沉吟爾其神熛代仰谷風猶作麥穗辭膏花枝罷濯琅琊之稻栽舒房子之緜始絡愛凱薫之時拂惡祁雲之併落遂使閨無塏敞疇成濆壑室婦歎而停機臺䘮悲而廢鏄在蟻封而有時占鳩逐而無樂十旬不休五月披裘感寸膚之

恒潤觸長帶以頻浮湊比閭之接溜激四注之沿洄奔泉直響積潦橫流騎輪斷迹鱗介來遊戶挺竹竿之釣衖乘桃葉之舟況復江皐漢田海曲河壖播空濛之泱漭慘瀏灌以連綿長虹飛而竟杳陰火濕而難然水氣黑而防驟風色亂而忌前滃躍鱗之鬐鬉舞淋鷺之翩翾囷涔涔之穡雨濕梟梟之漁烟波光黯矣水客悽然蓬輕易瀝帆重難旋見衝霖之駭岸愁大浸之稽天若乃神虬掛漢朱鱉浮川竜馳西海龜出南淵茲取終朝之潤詎讙滂雨之偏至若岐路

至此纔說東皇隱泪耶

初馳關河未穩絕國搖魂離亭悵飲謂挺彎于晴埃忽霑霪於絕險又若陰鳥啼林陽鳥向崦後騎難催前閨易掩覆笠雲來征袍雨點度谷雷懸攀巖電閃橋道斷絕泥途積染何旅緒之搖搖嘆年途之冉冉至若載陽載陰倏啼倏笑北斗潛輝東皇隱照巷絕

前有騎輪斷

迹句矣强湊

來遊門希久要水鳥翔其戶商羊生於宎寫崩山之絕絃斷䕶雲之逸嘯沒玄寂於蓬萊踉眞空於藜藿詎知夫椒屋驕奢梓澤妍華客淋漓於公府賓沐櫛於侯家誰惜王家之郭誰借孫弘之車蔭悽幪于夏

宇。等晴麗于春霞。灩階綦之薄蘚。霤檐桐之暗華。遂
乃置酒飛閣。疊坐崇樓。覩朝隮而不歎。指暮雨而淹
留。雖復金鋪繡澀。玉舄津流。素屋有昏頹之苦。紅氍
無底滯之憂。爾乃室乏瓶儲。家徒壁立。土復繩樞。上
漏下濕。丹釜遊魚。顏瓢斷粒。固宜其寂寥無賞。淪埋
類蟄。走獸爲之號咷。飛禽爲之翕戢。子桑餓而未死。
子輿悲而載集。卜子之蓋逶馳。郭氏之巾屢浥。累飯
而趍。排榛而入。徒聞其且絃且誦。如歌如泣。怪其情
生。嫌其調急。悲情生兮匪他。問傾天兮謂何。對升霁

之龍薈畏淪液之滂沱玄黃漫其無質陽陰渫而未和。蕪漸洳之蔓草。泫飄零之桂柯。匡栞一鼓。愁霖再歌。歌曰、父耶母耶原覆顧之周遮天乎人乎寧燥濕之偏枯。晏雨何心、委運因任、隨飄隨止、孰勸孰淫、本萬物之爲芻、紛人生兮若林。有情者分其濡爽、無心者一其霽沉、且棲遲而撫化、又何憭積于愁霖 有結撰

懷人賦 有序

懷樂安令沈公兼也、兼美須顏、有烟霞之致、移令樂安、彷彿王喬之在鄴、賓子明之化陵陽也、入朝

左遷于楚、余亦下第、過余咄曰、義無不釋乎、以子之姿、太清太寧之氣也、豫章廬山、遠有匡續、近有顛張、遠有徐孺子、近有吳聘君、高者鸞鷺天庭、低者鶻起人世、紛紛偕計射策、銷其年少、珠彈玉抵、君何取焉、余時擁臥未荅、眷其知已絕人矣、歸南都中伏、夜不能寐、起坐月露之中、披懷作賦、

悲夫天大地小。飄其淳光。日往月來。流其迅景。運密徙以疇覺。物昭徂而遞警。戢升淪于半氣。覽衰隆于俄頃。孰無懷而不傷、在有情而必整、雖美人兮滿堂。

兢勸余之修騁。衞御世之無奇。棗深流而縮綆。趾鄧林而必枯。詎冥山而見郢。內熱愁焦、長途畏影、儻踦鶩於青齡。復遲徊于素領。俟河清而海塵。幾寬銷兮骨冷。故知死之徒而欲生。躁有君而用靜。想盡者窮年觀冲者忘境羨徃去之松喬。識向來之箕潁。務尊養以嶄全。疾銷聲而自屏。佳哉沈生、海內廉貞、德有曾鰌之實。政留蒲寄之聲、余方榻迹於公府、沈亦垂翅於黔荆、旣同病而同歎、亦有胸而有情、謂余姿之淑遠、似扶輿之灝清、旣在人而靡頹、亦何慕而不成、

亦宜避俗

讀此志士寧不拊心有黃面瞿曇青牛老子之想

曷不都揖赤臭之路了涉清芬之程有豫章之丹釜
有廬阜之金英釋恬愉於性智一昭昧於蒐營證無
生以爲友拂頻軀而頓輕止則風停動則雲征鬱兮
纁鴈之聘飄兮素鶴之迎豈不長消枝係永辭患驚
爾乃效藩羊之靡决類纆蠶之自縈迸華韶于遠道
爍靈根于短名已焉哉言之者無猜聽之者有懷經
仰
物情兮轉流湎生人世兮苦難諧索米長安之舍走
馬章臺之街豈若仙衢玄仗帝囿清齋金蘭之語無
別琹尊之趣當乖鵾態雲霞之氣龍章土木之骸結

逢情于荆越托遊眞於海淮君門萬里人天一涯懷端易繞意藹難排西湖畫艇南都紫臺窻高月度幔卷風來緬青衿而送抱撫零露以傾罍每憶霏霏之妙語恒慚負負於仙才

○吏部棲鳳亭小賦 有序

余生有涯物遇無極隨眕而流薄觸象而透遲固有年日矣若乃南都選署餘姚沈君俞君磁州李君潮陽周君吳顧君王君余鄉朱君俱懷當世之木逸俗之度余茲遊之其署南側有棲鳳小亭諸

駢儷得體

君緩頰之場也余醉其中忽憶紅泉別墅草樹如
斯因爲此賦

遊龍巨川棲鳳名園蘋池蔽景竹町籠暄吹臺之梧
對植晴河之桂雙掀果多梅萸草則蘭蓀錦雲披而
花笑珠露零而葉翻地則銓流之署人非華競之軒
況復選部羣公蘭要清通竝挺瑤山之幹俱韻竹林
之風賞心惟會鏡影彌空緩帶而臨清燕搦管而和
雕蟲可以永慶朝倫之穆均歡臣輿之融沐靈襟於
草陌送柔抱於花叢芳尊之友無恙折揚之調誰工

有如僕者。周行有命。孔德無容。雖煥發於霞藻。終睇緬於雲松也。

是一篇祭黃生文

○哀黃生賦 有序

余友黃生名楝、里人也、年六十矣。貌寢孤貧、聞遊者談京都之富、冒漲而行、止之不得、至徐州中暑、橫舁過東平、已不任視聽矣。至京一日而瞑、同旅人共瘞之關南、余感其生時驩謔、撫攏酸涕、下第陸歸、不能致彼故鄉、先賦逝言、

哀哉黃生。生年甚飲。今日故人。醱君幽寢。欲不吞聲

憤甚

醜拙

嫌相嘲切，欲不陳詞。難相飲噎，生貧好書。仰人眉睫，定本巾箱。亡書別篋，蠹跡難憑。蠅頭自寫，獻笑虞初。涉畧蒼雅，目不知書。玉珮金車，讀書如此。不及侏儒，生故無子。求方服食，雖有閒情。曾無弱息，不善爲容。揭露喉齒，掉臂而行。槃跚步屣，故無長志。亦復短視，忽慕豪華。來觀　帝里　帝里云何，昔我經過。夏淩稽空，江淮沐河。濤翻雪島，漩轉雷渦。曲折駭頓，寧任風波。渡江而馳，就逐騾車。焚輪疾埧，牛馬之餘。中目凝齒，蒙顏變軀。懸發有程，不得徐驅。寒門暑路，鑠石

借此一滴
洗我塊壘

峩氷羊腸巇險騄耳摧凌公無渡河余方泣岐拔劍
而去不若哺糜生時揮手語謝朋友　帝里豪華誰
非白首土風便習豈問姸醜結駟難期蹈隙時有余
聞此言重相止勸凡今之人年輕力健勁出如鎚巧
入如線動止如風舉舌如電若鬼若神潛形晦現如
瘵如蜩食復轉變承鬣嬉遊矦鯖穢羨生無技姣槃
阿則便古人有言貴不如賤白首華京非生侶儔號
曰强起名爲宦遊年高始壯漏盡何憂如生已矣宜
終首丘左思摘白揚雲逐貧人皆有憶我獨無身蟻

腸蠅鬢颾腹皃脛影必隨形力不敵命河上郵亭別館橫經妻稱牧犢子字螟蛉希夷自供怪魅無逢翻爲浪士忽翳雲蹤陰陽之食貧病之容中暍徐邦遊寃岱宗裸致于京不復省人目直猶視舌橫難陳一宿而冥同旅悲嗔藁瘞都南畤服周身他鄉是客異鬼非隣已迷生路寧識歸津千秋一寄萬里同塵夐夐獨冢遙遙族親寃飛渺茫過鳥號翔何當掮取還君故鄉

玉茗堂賦集卷之二　終

玉茗堂賦集卷之三

臨川義仍湯顯祖著
甄胄天羽沈際飛選

敘事佳似有此敘可

○大司馬新城王公祖德賦有序

夫原鴻者流滙，柢厚者枝郁。至乃河海配秩乎三公，風雲奕葉乎千祀。明德必大，有由來矣。濟南太僕少卿濼川王公，祚自瑯琊，徙于新城。祖有翁嫗，積施累行。嘗獲偷兒，哀遺粢粟。市有醯而負神責者，神曰：王翁來，乃貰汝。已而信然。精神之至也。傳

繇此賦

至公考起鄉貢士爲潁川王傅公秉山立之資受庭誥之業幼而靡恃加以食貧或歲無完衣日不再食愉如也戍童雋其鄉校弱冠貢于太學遂成進士拜工部尚書郎呂梁著奠水之勤潁川表息風之孝起復戸部榷于九江誓如白水雅以幣餘修飾學祀理餘鹽而末竇塞上會計而本政具大臣以爲材會虜大入　天子使治兵雲中上谷時咸寧侯仇鸞新寵以數十萬衆横雲中脅治粟郎吏又與制府史公議開馬市縻虜而邊人益騷鴛

間襲虜敗欲殺候者十數人自解而其裨至僞首
功公爲請折金粟半制虜闌入釋候卒而誅其裨
鸞心折焉上谷大雨水饑　天子詔卿貳往賑公
條上十二事行之拜金幣之賜者再兩鎮泉兼校
士扳相國太原王公大司馬代郡郝公於童孺之
年得一爲異况其加雙公之明也邦之福也竟以
忌者徙黎于黔適三殿災當採木斯路而羿蠻阻
兵千里道斷中外沮莫爲計撫臣高以屬公公進
者長蠻熟問故出入虛實曰吾知之矣是爲鬼方

緜歷幽曠大兵四征之弗克殲殲之非衆數十萬三稔不可乃潛授三將軍千人斷其丞集而身引死士夜丞落洪畢登而呼火窮其巢蠻大驚愕獸闘者敗鳥竄者殪降其酋經理之羿蠻平奉上晋公釆木并功公嘆曰得以棟隆爲　天子堂何恨乃從匠石將吏擇木遐翳犯飛毒吹蠱之虞極蹻山絶沉之險固已無林不臻有薈斯息矣最後蠻乃獻其大木千章皆懸崖蹠石熟視而不可出衆咸憂之公齋心路禱飛文于天天爲暴雨谿谷盡

事何都好

漲。大木通行。浮于冀方。而公亦以霧露之疾終矣。訃奏、天子悲憐之、曰、某官其忠勤可憫、其諭祭一壇、三殿告成、追贈太僕、蓋公居恒尅柱、自誓赤心報國、直道事人、斯其效矣、而厥配太淑人劉、實相以成、益用忠勤爲毋訓、令子聞孫、節鉞簪紱、至十數人、施於曾孫、多孝秀之士、淑人凡三受綸誥、而服素紃、刺老而不衰、精心慈氏、好施予、邑無丐者、

○生辰偶作銅器變爲樓閣峰巒世尊其上蓋念力也嗟夫、公與淑人、不可作矣、公卒以秋中月盈而

旻淑人逝以元夕火息而傳天地之正也公纔逾
大衍而淑人幾及百年愸其祖妣視茲蕃熾天有
所不足而陰助成歲功陰陽之奇也黔祠家祐茲
額忠勤敬德音也公卿人士委積志頌徵文獻也
公孫司馬公視師黔蜀培勤襲忠聿念厥祖謀有
以傳徽遠久乃盡掇晉唐法書雜寫其文夫太傅
碎玉采就於興嗣内史遺珠排聯於聖教駢帖而
三斯亦奇之至矣千秋萬歲愛其書手其文愛其
文思其人如披蓮泊恍玉帶於西河若玩華趺指

冠冕

鳳凰於東阜。詩云、孝子不匱、永錫爾類、司馬公之謂矣。小子欣其盛異、願附不朽、嗣西美之遺音、俾東王而敬賦、

葢聞表東海之渢溶。配泰宗之峻極。導濟必登于王屋。行河始大於積石。故延陵致歎乎始基。遷史興言於累積。暐鯍族於天齊。耿流風於畫邑。濟南代千秋之相。瑯琊振青州之急。仕臨沂而浸昌。至始與而駿發。太原未足爲競爽。高平何能爲逐末。流泉揆星。徙于新城。東武世田何之業。不其傳樂浪之清。艢菑畲

而邁種何翁媼之樸淳授黃粱於夜竊甦酒負於明
神食陰德而未既啓公侯於嗣人曰惟麟公作傳梁
邸潁水之清穆生之醴誕我冏卿克厲岐嶷感杯圈
而廢詩正衣襟而學禮高文以就角丱而起丁歲領
環橋之彥甲第映蘭臺之美治于呂梁實惟都水度
飛漕而悚經政覩懸沫而泳名理其來其徐言過其
星道潁川兮視藥阻洪河而風厲泣籲天兮稽首傺
澄波而訖濟迎釜養以盡年撫琴聲而毀瘁起推擇
於司農總軍儲而上計清榷美於溢楚指江流而肅

誓因孝子之潔白豈盟言之所制備庠序之缺史餙
陶周之歲祀蒞體素而敦風匪緣雅以飾吏露風裁
於鹽筴屬雲中之有事出管籥以干城效情形於節
制居嚴主貴將之間屬金生粟死之際滿漢物以紓
虜擾偽俘而委罪微我公之亮節懺狂伲之逆勢羽
檄飛兮旁午公沉勇而先智苐堅壁而清野但傳旗
而舉燧歲倚畫其功多嗛濃酬於金幣既標稜乎武
奮亦簡駿於文揆援將相於倪齒繫材猷而目異徙
鎮于宣涇雨愆年王人恤師布詔宣恩十上機宜邊

圯而全外和內剛諸世寔難宜即北兮建臺乃徙黔
兮參藩邇西之荒厥惟羿蠻緜于九絲叢螢濮滇㸑
景星以迨嘉毎懸師而刈旃累士馬兮物故畧相當
兮振旋偶酋目之相侁擁黑白而為難壘磨牙于有
截道暴骴而無烟儼三殿之經營當采木乎是閒中
樞蹇采入之計司空屯梗出之言盈庭嗟咨莫知所
原厥撫廉公屬以事權公為怵然周爰咨宣腹春險
夷翔實瑕堅既洞其底亦訊其言皇皇天朝蠻非敢
然虞以稽誅乃酋寔懲盡種而殲剕榛遠延少十萬

師多四三年耳不及掩踵不得旋時乎時乎用決而
前咨署材官三分其千阨塞要關邀遮絕援渠闔周
遭欞格縣聯公帥死士領之以語兵不在衆入穴得
子探彼洛洪期宿而至比昏擐袜御枚疾赴衆謂公
止公實儒吏公怒赫赫斬牲以示所尚惟予馬首是
視偃旌攦鐸宵中其下進薄鹵附寂無知者我公慮
如周麾而呼鼓角翔飛燒其渠胥光炎燿天讙殺震
地歘爍眙愕卒起不意潰決鋌走東西角殪蠻乃大
哭霆擊鷹鷙前負質斧詣吏肉袒問所虜殺罪莫可

是賦

殫酋自引脤皮面決眼約十償一下及畜産契箭齧舌誓不復反羅拜乞命乃受其欵爲定要束布示寬簡攷置軍吏附我垠覚戎索旣靖夷歌斯滿谿落溪峒𤼵泄崖嶔剪榕瘢絶有夷其坦累世之勤收之旦曉宜卽黴繡用錫圭瓚帝詔遂工并緒而纂公益感奮奔丞厥職東峽口而溝霧露皆土人之絶跡水則沉槎而泳山則躋㞜而歷石林虧蔽蔄露溶滴風[illegible]木魅之所嘯語猛獸怒虫之所脅息數瀕死而僅存委蟄痡於匠墨夷爭獻其異材顧沉吟于絶壁臨層

淵兮飛湍。眩眿崖兮轉石。殫人力其焉如、會靈心於
帝力。丞三章以訊神。甬萬壑而沸激。神哉沛兮東馳。
踰數舍兮一息。夷庶譁其精靈。公已廢其寢食。癉彌
連而不休。豈出入而無疾。在死法以猶劬。謝刊旅而
長畢。上計奏兮哀傷。下禮官其議卹。謂勤勞兮以死。
遣爲壇而祭一。殿三成兮名贈、慟駿骨兮罔秩、黔之
祠兮庇依、棠勿剪兮芾客、顏廟貌以忠勤、取懸書乎
天日、廢蘭菊兮終古、無患災兮長吉、倪劉媛兮淑人、
搴佐忠而輔勤、帥介婦以整穆、繼三姑而順均、匹從

此段欠變化

王於婦道式正內以嚴君泣未亡於杞梓禮如在於藻蘋依大士而持念廣勝業而貲貧結純誠之影像偶鑄器於生辰忽西方其變相美樓閣之峰雲異海蜃之幻物豈羅冶而爲人證前生而寫印爲善巧而現身萃福德以生男並端好以貽昆燁風雲兮起族馨海岱兮揚芬重棨節於高閎疊相蒲於薦紳歲孝秀以無虛策賢良而必聞子無之而不貴孫有象而郎文宿精輝於玄冑嶷頭角於曾孫蓁蓁者衆振振其倫閥閱蔭而成邑羔雁擁以爲羣冠名家乎海內

綏方來而是殷、蓋源洪於灤川、執二語以麗純、矢赤心以報國、必直道以事人、德無回而配命、開有先而降神、父教子以無二、子貽孫而有仁、矧遇其妣、顯懿于門、示承考以時遹。朂念祖而彌諄。撫南榮之列桂。比北堂而樹萲。誥五膺而薄浣。壽九袠而示紃。母猶績以謚敬、子能恕而奉辛、御戴勝兮皤首、榮朱紱兮善隣、秪姚江之翼翼、厐羽捿于詵詵、有忠烈之死事、亦善聖之佹存、憲文武乎家邦、衍忠孝於王臣、諒文獻之斯在、徒世祿而何云、儼司馬兮文孫、誕纘戎而

建勛、泝黔江於錦水。弔潘輿於玉輪。炳哀榮於丹冊。赫寵襚之皇綸。碑表則崔巍張蔡。歌頌則溶毓淵雲。濡緗素而恐裂。勒石闕以虞皴。岸夷山而變谷。火即燧而傳薪。遂乃目追有盡。心笑無垠。檢游龍于寶晉。拾墜翮於亡秦。淮水發金碑之妙跡。蘭亭鋪羽爵於貞珉。皆公家之舊觀。糾雲漢於穹旻。前者慨不可作。後者穙而誰甄。惟梁散騎。乃集右軍暨于唐宗。命彼懷仁。事有瑣而足始。法有奇而可循。剟祖德兮巍峩。屬衆製兮繽紛。籍筆精其始遠。減墨妙而咸陳。爰搜

得耕翁之遺

古法遞寫今文爰摘影綴蟬聯翩翩點畫波拂琗粲璸璘方慶効材於九葉信本呈研於八分約褚虞之映帶兼顏柳之亭匀智永失露橋之秘法善得雲麾之寬擇古光兮集翠聰明璣兮備珍助流鴻而取態盱駭矚而爭新將使臨觀者稽詰而恐盡展握者錯落而疑眞嘆鑪錘之妙手信千古之絕塵嗟夫太僕公之忠勤既黴麻而映帛司馬公之孝思可透紙而穿石蓋皆煥若于神明詎止繹如於鈎勒昔衛孔父鼎彝稱先祖之美周君牙旂常紀厥考之績彼皆昭

脩文氣

明物而靡傳。孰與夫茲寶書之無斁。況夫察其天文、知兩制之矩矱、觀于人文。見一代之制作將司馬授龍門之策。王氏世青箱之學。紛琬琰兮齊光麗盤盂兮永恪。臨茲末簡。責于承學。眷靈鏤於華趺。佇昆銘乎井絡。仰燕冀以遥欽。遡鴻厖而遠托。

○○感宦籍賦　有序

今上丁酉三月。予以平昌令上四年計、如錢塘、温舟長日篋中故有高士傳。慨然尋覽之無存也。童子故以宦林全籍進、予覽其書、書官、書名、書地、書

彩意細筆

號大若麟角細若牛毛晰矣備矣反覆循玩亦可以奮孤宦之沉心窺時賢之能事感而賦之

有平昌之令尹滄結課以孤羈偶猶夷而懊悵暫循求於展披頗有仙班秘籙士品玄碑巾箱失簡記室忘攜既宦林之有籍貴童子之無知因而取御業已忘疲嘆閱川而閱世何此書之可怡冠二京分列省之地戒摽四季合匝歲之天時其地界也東綿遼掖西折京隽北喻代薊南極滇黎控中軸于長安剖河山而四維晉百戰之所取豈一目之可縻署都官於

筆下吊羅
肯[illegible]

南北。擬周漢之東西。南簡曹而少務。北備家而多儀。外則邊遂其腹幹。切其支。臺省于焉受使。州郡于焉彌知。有斗僻以孤鎮。亦大牙而交岐。甫一遷以維絕或三會而扼奇。下至一尉一候。險如三亳三危。有兼有特。孰正孰裨。莫不禹迹陟于周官。堯封攝乎漢威。猶恨缺紀官于朶衛。失請吏于交夷。其天時也。選則通急之殊。其候推則例閏之譎。其期秘館視三年之學。內徵以四稔爲覲。奏計伲優而或嚴。報政當遄而或稽。卧痾者往來於浹歲。子寧者去往以彌朞。或遑

說理則應

將而徙迻或奄息之早遲苐有聞其必雋鮮存一而闕疑覘邸報之日積直會計而改爲是故日曆終歳以猶把官籍逾時而輙揮在近者摘新而賞實市遠者謬舊以酬欺非春秋也筆削聖而竊取非易也先後天而奉時時之爲義大矣惟名與器隨之嗟夫大鈞寫物皇極鑄人物與無妄人生有眞吾有身而易寵世衰道而難貪是以羞其編戸榮乎縉紳然而布種詭雜偭侯繽綸幸者乃爲公侯之子卿相之孫前書厥考有階有勳後列環衛如官如恩托江河而猥

大依日月而常新。不必學書學劍、自然允武允文、又若駙馬都尉、一體天人、在既富其何費、獲至貴而無勤、次則納貲而爲郎、亦以財而發身、過此以往、其勤可知矣、清流之跡、奮以文詞、則必没身乎藻繢、噪吻于吟咿、寒暑侵而靡覺、骨肉怨而不辭、至如羽林隸策、舍門學醫、吏人讀律、中書臨池、玄流理樂、天文測機、莫不窮年渴晷、立骨銷肌、彼殆胡爲乎爾、誠亦有所用之、又其甚者、作奸犯科、知無不爲、跂榮分、僇迓平、取奇、皆欲爭毫釐於此籍之上。附咫尺於半部之

鼠飢鳳躍

餘外有乘間抵巇能畫能棊微言解頤說劍說詩日者狎客夜來秘師皆得遊大人以成名指旁流而借貲下則緹騎惡子前魚夷兒一則如貙如豻一則如韋如脂無足比數何所覬覦然而物有所至事不可知買功爵于攫金之後乞告身于枕袖之畸經營衣錦踐躡綦絲在圭爵而無蘄咤剞劂以何遺第云為之則是敢曰文不在茲嗟夫天下亦大矣仕人亦夥矣有鳳凰之官則必有蟣虱之使有金玉之英則必有糞土之士巨海葺龍蚌以鋪文太華總松榛而擾

翠散之人有十等合之天無二日天其平也不平人（忽出此拳手鋤髮何也）則不一也而一不平謂何有一有多有終身于帝所有絕望于廊阿有十年而不調有一月而累加有微欵而輒振有一蹶而永蹉有弱冠而崢嶸有白首而婆娑有受萬金而無譏有拾片羽而爲瑕有擁旃于華羨有投牒于荒厓可提䥸而擬方伯有守郡而無建牙有贍僮客而鳴豫有絕父母而勞歌有長孫曾而虆娃有鬻子女而還家有上壽而賜尊有自經于齒遐麗風者衒言笑而加翼絕津者鑿號咷而靡搓

大言無所不該

得時者隨俯仰而皆妙。失志者任語嘿以無佳。徒使墨守者視此書而失據。捷鬭者指是刻以嚴誇。智愚勇怯于斯乎盡銳。貧富侈嗇于是乎交賒。細則鑽如蚑蟜。大則據若鼓鼉。緩則穆如塤篪。急則慘若錚邪。親屬之榮悴以此。人身之軒輊匪他。何必耆舊傳而特筆。人物志以編摩。第登名於仕版。若陟巘以盈科。有規有矩。如琢如磨。

間句

諒有朝其必市。想無臣而不波。乃有揚休山立。蘧戚駱駝。姓名外詭。爵地參差。鸞視乖其一粒。豹覺飃以隨窠。苟有懷而未瞑。總奔命於

旁羅是故謫選則咳成雷雨議汰則委若泥沙地貴則聯之以雲錦命賤則等之以風花至消詳于品列益撫卷而增嗟名理疇而贗售功勤埒而盜奪等奇節而抑眞並文林而采華然則茲籍也葢有朱紫異質淄澠同和者矣迨其甚也且有人焉巧若窮奇眛若渾敦名可以冠楚杌貌足以鑄神奸物論之所必去茲籍之所獨存方災木而未已或閱季而彌尊亦有行若處子智若耆舊望足以壓折非是才足以替然可否謂周行其必先視百爾而豈後比索名于右

快論

方。復展轉而烏有。或置無人之境。或寄冗從之藪。今之以所必灰瘴。之惟恐不殄。彼拙效其常然。豈削籍之所朽徒使頑弱之人。覽茲籍也。耀其貴。如得如驚。贖其賤。如失如玷。懲死灰之不然。慕積薪之所占。名巳沒其焉如貴。及生而可艷。捐亢壯以和顏。笑幽憂而委念。然則茲籍也。能使人釆色飛舉。道心沉亂。可觸手而偶觀。難淹神而久玩。忽掩卷而冏然。吾亦多言之為幻矣。

妙

○○奇喜賦 有序

敘稍霑滯賦蒼雅騈儷勝之

庚陽丁右武、天下英奇士也、與余同庚而生、庚而舉四十年中、慷慨連綿、備極兄弟婚姻之好、懷忠踐義、爲噂嗒所危、不盡其用、閒情壯志、斯亦已矣、有子元禮、叔兼、弱冠上下、茲積風霞之氣、騰藻繡之文、謂可咫尺雲天、承考賓王、發越未盡、三年之內、溘其萎、而知者爲之酸心、行路爲之隕涕、惟兄與嫂、呌號頓跌、摧隤咽絕、如不欲生、親懿咸相勸譬、叔兼幸有遺腹、無宜過傷、雪涕強食而需之、男也、爲一解顏而笑、至于七日又殤、天道如何、人生

至此、與視棟宇曾無容旭之光俛睇增庭莫解繁霜之氣、忽而神入見夢曰、叔兼有子在某所、可徃取之、起而診諸保阿、則信有焉、叔兼有媵、最近而娠、去之民間、兩月而生子男、民以爲貴家種、收之、且一歲而餘矣、促駕攜以歸、茲其所遺姊、坐褓褥上、衆睨之、姊弟相向、儼然叔兼也、兄與嫂氏、舞躍大叫、歡絶、如絶復蘇、如斷復連、擇吉告廟、錫以嘉名、見之宗黨、右武馳書示喜、且曰、孤兒生處、備極艱苦、此天賜也、相國張公而下、薦紳文學、遞爲詩

歌、嘆未曾有、題曰國香家寶、志夢蘭階玉之遭也、
余謂此蓋人生殊喜、驚恠奇特者矣、鋪而賦之、
肇玄黃之泮渙。激變化而蜿蟺。哀慘舒於凍燠。糅夷
實于山川。動乱儀兮鍾應。咡鬱絲兮酒泉。鳥齗子於
寄生。菟搓絲於茯苓。物有所不可致。理有所不能詮。
謂變盈其偶爾。亦與善而良然。洪都右武、實余友兄、
龔司馬之高門。發鷹揚之緒英。竝撫麈而振采。偕弱
冠以成名。步揚休而山立。吐玉振而金聲。筋骨備五
行之色。胸懷深四海之情。固將以忠爲福本。信爲順

禎。司馬之門再啓。公侯之後必盈。何悟天不其然。玄之又玄世不我恤、日以一日、積羣蜚而去朝。懷幽憂而滿室。激昂皐壤之間。消瑟文尊之匹。攬年髮其已遷。撫陔庭而借一。趍庭惟何。匪夌匪夸。伯也僴皙。叔也豐華。蒼筤竿其秀竦。珣琪玗其交加。藻機雲于鸞鶱。寫徽獻于蛟蛇。伯艱難于厥考。叔依回而在家。伯能操世法之幹。叔能修學士之葩。被奇服而高冠。顏渥丹而映霞。談家難兮感慨。撫世態兮咨嗟。見其二子。曰予叔父。靡禁期而不親。在微詞而必悟。嘆吾兄

之有予。鬱堂搆乎終路。如何如何。天乎孔多。阮我兮如不我克。促我兮如不我苛。沓雙劍於委土。迫兩龍於逝波。喟琤鍧其已爾。還顧望於其他。堂幃恨兮潰絕。行路涕兮滂沱。凜華宇之將及。冀凌陰而少和。伯兮已矣。叔也遺腹。虒其在茲。七日不復。慟余嫂其何如。兄展轉而增觸。悲有助兮號呼。愛無詞兮勸勗。沉劍兮。望遺彩而何收。逝龍兮。候纖雲而靡矚。惟虒季以長年。或多孫而羨績。忽焉天開、叔兮有孩、色于室而棄路。取諸寄而置懷。生之行葦之際。立之蓛翠之

階儼倅肩而有餘視髦儀而靡乖竝遺姝兮笑語均秀額而奇顋本閨房之兆叶費門戶之推排佚蘭蓀於媚草洩桂種於流荄蘭洸瀾兮思公子桂幽樛兮覃上才虹晦明於抵鵲之璞月虧全于去蚌之胎璧間道而始返珠離浦而再回乃公得之而驚曰異矣傾都聞之而喜曰幸哉雖人理之多制亦造物之傲

俱是合有之論

詭震邕失而索男舅趾傾而得子碩果懸而解銅嫦袂歸而濟否字遂集於上楹識仲孺於遺體祖抱孫兮顧咲孫遇妣兮徙倚覺痛定而逾痛驟喜來其亦

喜夜遽明而登厲決復入以成汜荔側挺而見珍桐孤生而韻美引一髮於千鈞立嘉名而正始擬圭璋之判合薦潢潦之原委重承饎而挹注續悲塡以攜取免牛羊於踐巷佐螽斯而在宇如天福其亢宗寔帝詒乎下女托江河而猥大恃神明以無苦長葛藟之綿綿接庚陽于鼻祖

和尊言賦

靈仰方中提翔上宮嫖承孟閨嬌搨南雍問我何恩思我慈翁昨得翁言提曷玄風翁曰告汝民之初生

孟彩易林

評太濁浪

空遊莫圍夏子姬毳編生知謂多知鈕年自絶逢舉汝生有辰厥命在旅劉歷戹毻不惡寒暑爲汝駘蕩不相齟齬胎橐綿息絶屬微許營載不寄馳鷵樂女迷惑兩豎醜不可語譴牽龍韉孰霅汝爾詡伏雀咮誰迫汝處微言邈視復息其所平冲廣行少取多與可以長壽視天倚杵寧云波世遂絶敦圄在儒爲聖在墨爲巨曾是不居但費行糈兒跪受教聳汗若雨有生之生衆父之父兒非堯孔又乏彭聃無量無方不得雙湛禹疏舜女由絶夏南嚴覞易守要玅難探

玄〇經

尊有成命天無戲談世目同諦何止得三

似謎

○庭中有異竹賦 有序

大學東廂向南君子亭兩偏皆竹面闌干外小方池池外砌植紫牡丹白芍藥數株中有一竹亭然砌上旁無附枝闌干之內側生一竹諸生疑此竹且穿簷而出當刬去太宗帥戴公不許此竹竟從橫闌稍曲而上不礙也公嘆曰誰謂子無知矣授筆湯生立賦此兩竹

大學之英君子之亭度靈臺而選勝繞聖垣而啓扃

麗圃橋之壁藻薦方沼之文萍被素風以悠衍承翠
氣之葱菁魚相忘於在沚鳥載肅於高宾非游塵之
所造實君子之攸寧朱絃在御玉磬懸庭緒佇閒於
醜句
鼓篋肆靜謐以横經承齊而步其視呻畢靡亂其聽
色載笑而嘉則張一弛以遺形釋縝綸乎几席縱流
蒞于軒槅幄垂雲之曼葉帶積石之逶町練粉飄而
莫莫玄池韻以泠泠何修叢之葺靄儼雙篠之伶傳
在鐘籠而矯雋信空虛之有靈顧湯生而命進授淇
園之筆精對横彂以迤羙立畝丈以經營池上方臺

雜卉羣栽丹華皎砌素藥翻堦孰亭亭而異觀照瀰瀰之檀欒挺碧鮮而上峙擢岩嶤之翠竿復有宇下盤桓庭中偃蹇衆疑萃於孤高謂妨檐而欲剪竟自出以委蛇挹清池而迴展疏此幹之生成參至人之舒卷爾其爲狀也虛中忌實踈節簡密臨流似淵依巖類逸貞儷乎淑美之操直比乎君子之筆影防露以嬋娟響應律而蕭瑟茲質當之一態未若夐標而巧出乃其芳根獨遠一篾玄通絕左右之蕆綖貫青熒而在中匪臨深而表勁緊濾子以明冲豈太山之

凡物連類斯得賦情

荏苒似高岡之梧桐若其迸石而立磬折傴僂下不礙於憑軒上不虧乎承宇羌有心乎雲步乍低廻而矯舉貴托根以自全異當門之鋤去故孤生者常直近人者常曲直有取於明心曲亦時而衛足明心靡遐衛足匪他一鸞一鳳一龍一蛇自歌自舞或屈或伸君子儀之素體圓神左右貞風學士如林敬吟箓竹追嗣青衿

○瘞鶴賦 有序

大司徒王公北海樂亭人也聖亦如愚貴能存賤

頫聞浮譽、先移長者之車、仰謝光塵、即倒王公之屣、見其公子、本藍田之玉、艷示以著述、兼冊府之璆綴、披讀其中、有瘵鶴一記、司徒公從御史遷大理時也、途遘被劋之鶴、哀鳴馬首、軒而瘵之、長翼盈肌、終不復去、表君子之流慈、偉仙禽之善托、抽筆敬賦、

夫何一皓麗之仙禽兮、孕海隅之奇氣、鼓壺喬之清夷、表頳玄而間藻、逞丹素以明姿、趾象虬而振步、形並鳳以揚儀、吐奇聲而嘐徹、駕雲蹤其委蛇、薄幽林

嬋嫥

而不處颰平圃以高覘登垂吭於貴粒將氄毿於崑池臬紅間之離繳礷玉態以披離至乃華表摧雲蘭巖隓雪膺散紫胎之毛臆染蒐戎之血月羽全虧霜翎乍折落萬仞以遥驚逗千翎而横絶欻桂籍之來遊會蒲且之見掇遂乃延頸伏地長鳴振天向流風而若訴廄歸仁兮自全厥有碣石真仙孤竹名賢儷寶慈於柱史邁種德之庭堅壽霜稜于繡斧吹暖律於盧船在雲屯而叩極迫震解以流（其字不任）㵐公府之驄且止神皋之禽可憐遂乃駐此遊龍收其病鶴類秦樹

騏驥豈冲天之物

平筆

之鷲烏似雕陵之感鵲縱置文園留陪金閣擬儁格以難攄遲誼寰而眷托謝冲天之騏驥就投人之燕雀閲其半死半生借以一丘一壑飲以流丹之泉傳以良金之藥俛仰顧神行遊顧樂弱骨重堅般痕再吞嬉同神王之翬怖異禪林之鵠戲葳甤之瑣墀對

形索欲去一○艮光景得○勢

毿毿之華榻爾乃素月蟾流清風螢亂繡箔催蛩闌河别鴈滴塗露以凉年耿微霜而夜半單隻誰儔逍遙無患聽遠唳於層霄聳素心於遥漢至若西北十五東南二八霞肆羣翔雲天永戛或取仙人之箭或

寄西王之札動清吽於圜方寄奔想乎坱圠豈趹肉之難飛詎淺毳其如鍛低昂欲翥徘徊至曙憶虞人於藻田奉君子於蘭署非戀目以余羈寔秉心之維怨念酬環其莫展欲銜珠而未去寧希淇上之軒未羨緱山之御願終惠於階屏永畢生兮容豫

〇百仙圖賦壽郭年伯相奎父

南極一星西眞百人靈儀飲日正氣生神年齊一指人過六身黃眉寫照素領籠巾巑岏杄首緬邈微嚬松子遊漢桃花去秦桃結千年之寔松披萬歲之鱗

蒲茸石上、珊瑚海濱、露睎紅燥、烟開翠匀、俱邀皓侶、並戲玄津、則有乘絲并鶴託李馴麋、奕則樵人之斧、博則井公之碁、了忘懷於勝負、或試守於雄雌、復是仙林結嚮比竹調吹琵琶出峽琴歌湧湄彼輕宮兮穆羽庶調鳳以鳴螭別有金根紫腦繡軸緗縹筆揆空青之秀箋標小碧之奇南軒並檢西極同窺坐寫三皇之誥行書八會之詩若乃芙蓉半幘杜蒞全披俯瘦槐而叩旨策靈杖以支頤載色載笑或前或隨棄雜縣之廣樂謝迷陽於履綦剔耳兮綴宅之高窻

不掩睎髮兮明堂之華葉無虧翔風窈窕曳景透[illegible]
亦復遊波紫源采琳玄殿月咢裁圓霞火初扇雀舞
蛇遊龍吟豹戰文武開調陽陰顧戀黃金丹兮半圭
紅玉粉兮一片一片兮丹田九轉兮洞天歸昌兮何
與人事入鼎兮空聞代傳出函關兮何嘆留漢庭兮（留侯事）
（重用）未旋[illegible]葡萄兮進酒援桂枝兮徃篇茲榮塵兮不免
非玄通之固然何如列眞之圖象帝之筵龍花對飼
螢芝幷燃雲子風寒椹都藻川偕揚妙氣寧知大年
山中兮若有環中兮又玄詎貞脆之殊采信語嘿以

多少起伏一片結更簡老

平荃欽風久矣圖雲爛然是用寫東華之百老寄西昌之一仙

○池上四時圖賦 有序

南安孫子樂予同年友也構精館於周池之中成臺之上極山水之致焉繁植芊綿遊鳥嘲咬孫生體素懷沖覽聽流玩不能離去自號即池居士屬者應詔追而就道則緗囊錦腦寫其八節之歎時而展之何必千里也騷人墨客爭就其圖臨惴焉余為賦之

橫浦新波章都舊河東縈曙滿西華翠多藻魚城之澹淡輝鰲閣之嵯峩途稀雜駟里息塵珂蘊醳風而遂偃漾空景以透迤有美一人在江之沱本豫章之才子擢明光之桂柯染玄津而潄泳涉芳苑以婆娑

一路摹寫都佳

選崇軒於一阜緬周池乎四阿橫披犄柳倒插舒荷葱蘢翠竿班駁文莎草香蝶舞花明鳥歌池上兮酌酒庭中兮載過肴參桂蠹觴飛樹螺麗青雲而煠錦皺綠水以縈羅上客未散美人半酡步窈窕之環徑藉芊綿之纈坡含情久矣撫景云何若乃殘春告謝

作虛求

入夏清和。蓮葉遊蔡。香樹眠蛾。濯芙渠而嗅。酌飲石溜以蒙蘿。又如清飈蟲亂。素漢霓拖。霜鳴石鴈。露攪金蛾。葉微波而聽鶴。月安臺而影娥。至若嚴冬。兮積雪。千里兮皓潔。梅樹之闕直開。玉梳之雲橫絕。蘭夜興以猶乘。蕙曉寒而詎輟。慫池主之遊悰。並山陵之所設。尊生子聞而嘻之曰。有是哉。孫生之宗代不闕材。昔公和雲嘯於蘇門。輿公霞眷於天台。俱躭閎域。並穢塵涯。未有卽入寰而遺適。緣物務以遊懷。今孫生以方丈爲丘。不離桑梓。隔尋常之水。卽是蓬萊。先

俗

大夫絃歌而資柳徑太夫入戴勝而處瑤臺婦則蘭儀在室子則芝種盈堦可以晤言游泳永謝推排乃復縻情好爵駐象璇台類三山而不處涉萬里以頻來遵楊生之岐路失祁氏之山崖將無乖卧遊之致取適客之移館則孫公之館池非樊父之池已焉哉莫往莫來山中之人可倩或嘿或語人間之世如許且植援於山庭重係迹于丹青印清池而鑑止終實泌於奇齡

玉茗堂賦集卷之三　終